



— ONIRIX EDITORIAL —

UNIVERSO  DYSARA



— CRÓNICAS DE ERYNDOR —

ERADAN DE VALANDOR

UNA SAGA DE HONOR, MEMORIA Y DESTINO

— TOMO II —

EL CIRCULO DE LA MEMORIA



✱ EL SEGUNDO CICLO DE ERYNDOR ✱



— CANON NARRATIVO OFICIAL —

ERADAN DE VALANDOR

Tomo II — El Círculo de la Memoria

Michel Onirix

TERCERA PARTE

El Regreso al Mundo

CAPÍTULO I

El Valle de las Voces

El descenso desde Aethar duró siete jornadas. Las caravanas avanzaban por rutas distintas, aunque nunca demasiado alejadas unas de otras. No existía un acuerdo escrito. Solo una confianza naciente. Si alguna encontraba peligro, las otras acudirían. Era un pacto silencioso. Quizá el primero nacido del espíritu de la Escuela del Horizonte.

El paisaje cambiaba con cada jornada. Las mesetas desnudas cedían paso a laderas cubiertas de arbustos. Después aparecieron pequeños bosques de coníferas. Más abajo, el agua volvió a hacerse visible: arroyos transparentes descendían desde las montañas formando terrazas naturales donde comenzaban a surgir las primeras aldeas. Después de semanas contemplando piedra y arena, el verde parecía un milagro.

Darok respiró profundamente.

—Nunca imaginé que el sonido del agua pudiera emocionar tanto.

Nael sonrió.

—Solo se comprende el valor de un río después de atravesar un desierto.

Eradan caminaba algunos pasos por delante del grupo. No hablaba demasiado. Desde que abandonaron Aethar llevaba consigo una sensación extraña. No era nostalgia. Era responsabilidad. Las enseñanzas adquirían un peso diferente cuando dejaban de pertenecer a las tablillas para instalarse en las decisiones cotidianas.

Al caer la tarde del séptimo día llegaron al Valle de Arien, un antiguo cruce de caminos donde comerciantes, artesanos y viajeros de numerosas regiones se detenían antes de continuar sus rutas. Era un lugar vivo. Muy distinto al silencio solemne de Aethar. Los mercados rebosaban de voces. Los niños corrían entre los puestos. Los herreros trabajaban al aire libre. Los músicos llenaban la plaza principal con melodías tradicionales. El mundo seguía adelante, ajeno a los descubrimientos realizados entre las ruinas.

Elyria observó el movimiento con una sonrisa.

—Resulta extraño. Hemos pasado semanas hablando del destino de las civilizaciones... y aquí la vida continúa.

Theron respondió:

—Las civilizaciones existen precisamente para proteger esta vida cotidiana. Nunca al revés.

La caravana apenas había comenzado a instalarse cuando un anciano se acercó a Nael. Vestía la túnica sencilla de un mediador local. No llevaba insignias de autoridad. Solo un bastón de madera oscura, desgastado por los años. Se inclinó respetuosamente.

—¿Sois los viajeros que regresan de las montañas?

Nael asintió. El anciano suspiró.

—Entonces quizá el destino os ha traído en el momento adecuado.

Los condujo hasta la plaza del valle. Allí descubrieron una escena inquietante. Dos comunidades discutían frente al antiguo puente de piedra que atravesaba el río. Una ocupaba la ribera oriental. La otra, la occidental. Ambas reclamaban el derecho exclusivo sobre el agua que descendía de las montañas. No era una disputa reciente. Los rostros mostraban meses de cansancio. La desconfianza había reemplazado al diálogo.

Eradan observó el puente. Era viejo. Pero sólido. Nadie lo cruzaba. Cada grupo permanecía inmóvil en su lado del río.

El anciano explicó la situación.

—Durante generaciones compartimos el agua mediante antiguos acuerdos. Hace dos años una gran sequía redujo el caudal. Ahora todos creen que el otro recibe más de lo que le corresponde.

Darok murmuró:

—Entonces basta con medir el caudal.

El mediador negó con tristeza.

—Ya lo hicimos. Los dos aceptan las cifras. Lo que ninguno acepta es la interpretación.

Aquella frase hizo que Eradan recordara inmediatamente las tablillas de Aethar. Los hechos eran compartidos. El conflicto nacía del relato construido sobre ellos.

Maelor permaneció en silencio. No intervino. Nael tampoco. Ambos observaban discretamente a Eradan. El joven comprendió. Nadie iba a decirle qué hacer. La primera lección fuera de Aethar acababa de comenzar.

Se acercó lentamente al puente. Las dos comunidades guardaron silencio. Esperaban un discurso. Una sentencia. Un arbitraje. En cambio, Eradan formuló una única pregunta.

—¿Quién fue la última persona que cruzó este puente para visitar a la otra comunidad?

Los presentes se miraron unos a otros. Nadie respondió. Finalmente una mujer anciana levantó la mano.

—Yo.

—¿Cuándo?

La mujer bajó la vista.

—Hace doce años. Cuando nació mi nieta. Mi hermana vive del otro lado.

Después volvió el silencio. Eradan no habló del agua. Ni de los derechos. Ni de los mapas. Se limitó a contemplar el puente vacío. Comprendió que el verdadero problema no era el río. Era que el puente había dejado de cumplir su función mucho antes de que disminuyera el caudal.

Miró entonces a Nael. El anciano no hizo ningún gesto. Solo sonrió levemente. Era suficiente.

Eradan dio un paso hacia el puente. No para cruzarlo. Sino para sentarse exactamente en el centro. Apoyó el bastón sobre las piedras y permaneció en silencio.

Uno a uno, los demás comenzaron a comprender. Maelor fue el siguiente. Después Lyraen. Luego Elyria. Finalmente, incluso Asterion, que había llegado al valle por otra ruta, avanzó sin pronunciar palabra y se sentó también sobre el puente.

No ocupaban un lado. Ocupaban el lugar donde ambos lados se encontraban.

Los habitantes del valle observaban desconcertados. No entendían aquella extraña conducta. Entonces el viejo mediador sonrió. Hacía décadas que nadie utilizaba el puente para lo que realmente había sido construido. No para transportar mercancías. Ni para marcar fronteras. Sino para reunir a quienes habían dejado de caminar unos hacia otros.

Cuando el sol comenzó a ocultarse, un niño de la ribera oriental cruzó lentamente el puente. No llevaba mensajes. Ni banderas. Solo una pequeña jarra de barro. Al llegar al centro la llenó con agua del río. Después caminó hasta la otra orilla. Y la entregó, sin decir una palabra, a una anciana que no pertenecía a su comunidad. Ella la recibió con manos temblorosas.

Fue un gesto diminuto. Insignificante para quien buscara una solución inmediata. Pero Eradan recordó una frase escrita en la Escuela del Horizonte:

Las grandes reconciliaciones comienzan mucho antes de que los tratados sean firmados.

Aquella noche nadie resolvió el conflicto del valle. Sin embargo, algo había cambiado. El puente volvía a ser un puente. Y Eradan comprendió que las enseñanzas de Aethar solo adquirirían verdadero sentido cuando encontraban un lugar donde hacerse carne entre las personas comunes. Porque una civilización no renace en las ruinas de una ciudad legendaria. Renace en el instante en que dos seres humanos deciden volver a caminar uno hacia el otro.

CAPÍTULO II

El Consejo del Río

La mañana amaneció envuelta en una bruma ligera. El río descendía desde las montañas con un murmullo constante, ajeno a las disputas humanas. Eradan permanecía sentado sobre una roca de la ribera mientras observaba el agua abrirse paso entre los cantos rodados. No existía una sola corriente. El cauce se dividía una y otra vez alrededor de las piedras para reunirse unos metros más adelante. Pensó en Aethar. Las diferencias no siempre eran un obstáculo. A veces eran la condición necesaria para que el camino continuara.

A su lado, Nael rompió el silencio.

—¿Has encontrado ya la solución?

Eradan negó con una sonrisa.

—No. Solo he dejado de buscar una solución rápida.

El anciano asintió satisfecho.

—Empiezas a desconfiar de las respuestas que llegan antes que las preguntas.

Cuando el sol alcanzó el centro del cielo, los representantes de ambas comunidades acudieron al puente. Esperaban que los viajeros emitieran un veredicto. En cambio, encontraron algo distinto. No había una mesa. Ni un estrado. Ni un asiento principal. Sobre las piedras del puente solo había un gran círculo dibujado con cal blanca. En su interior descansaban dos objetos: una vasija vacía, y una piedra lisa.

Los habitantes comenzaron a murmurar. No comprendían el significado. Eradan habló con voz serena.

—No hemos venido a decidir quién tiene razón. Hemos venido a descubrir por qué dejaron de escuchar razones.

Uno de los agricultores respondió con impaciencia.

—¡El problema es el agua!

Eradan tomó la piedra del centro.

—¿Desde cuándo?

—Desde la sequía.

—¿Y antes de la sequía?

El hombre vaciló.

—Compartíamos el río.

—Entonces el agua no creó el conflicto. Solo reveló uno que todavía no habían visto.

El murmullo cesó. Eradan levantó la vasija.

—Esta vasija permanecerá vacía hasta el final del encuentro. Cada vez que alguien hable para comprender al otro, añadiremos una pequeña piedra. Cada vez que alguien hable solo para derrotarlo, retiraremos una. No mediremos quién habla más. Mediremos cómo hablamos.

Darok sonrió discretamente. Aquello le recordaba a la Escuela del Horizonte, pero no era una copia. Era algo nuevo.

El primero en intervenir fue un anciano de la ribera oriental. Describió las malas cosechas. El temor a perder los sembrados. El miedo de ver partir a los jóvenes. Cuando terminó, Eradan no respondió. Entregó la piedra a una mujer de la ribera occidental. Ella guardó silencio durante unos segundos. Después dijo:

—Nunca había pensado que vuestro miedo fuera tan parecido al nuestro.

Eradan depositó la primera piedra dentro de la vasija. El sonido fue breve. Pero todos lo escucharon.

Así transcurrió gran parte de la tarde. No desaparecieron los reproches. Hubo momentos de tensión. En dos ocasiones Eradan retiró una piedra de la vasija porque las palabras buscaban humillar y no comprender. Nadie protestó. La regla era la misma para todos.

Al caer la tarde ocurrió algo inesperado. Una niña se acercó al círculo. Tendría apenas diez años. Llevaba un pequeño cuenco de madera. Miró a los adultos con cierta timidez.

—¿Puedo decir algo?

Eradan le entregó la piedra. La niña respiró hondo.

—Mi abuelo dice que el río nace muy arriba. Mi abuela dice que el río termina muy lejos. Pero ninguno de los dos lados hizo el río. Solo lo recibimos.

El silencio fue absoluto. La niña devolvió la piedra y regresó junto a su familia. Eradan añadió otra piedra a la vasija. No por la belleza de la frase. Sino porque acababan de escuchar una verdad expresada sin deseo de vencer a nadie.

Theron se inclinó hacia Nael.

—Los antiguos habrían invitado a esa niña a estudiar en Aethar.

Nael respondió en voz baja.

—No. Los antiguos habrían aprendido también de ella.

Mientras tanto, desde una colina situada al norte del valle, un jinete observaba discretamente la reunión. No llevaba los colores de ninguna de las dos comunidades. Tampoco pertenecía a la Orden del Trono Vacío. Anotaba cuanto veía en un pequeño cuaderno de viaje. Cuando el encuentro terminó, escribió una sola frase:

El joven de Valandor resuelve disputas sin ocupar el lugar de los jueces.

Cerró el cuaderno. Miró una vez más el puente. Después hizo girar su caballo hacia el este. No había venido a intervenir. Solo a informar. Alguien, muy lejos de allí, había comenzado a interesarse por aquel joven que regresaba de una ciudad perdida enseñando a los pueblos a descubrir soluciones que ya habitaban entre ellos.

Esa noche, la vasija permaneció en el centro del puente. No estaba llena de agua. Estaba llena de pequeñas piedras. Cada una representaba un instante en que alguien había elegido escuchar antes que imponerse.

Eradan las contempló durante largo tiempo. Comprendió que ninguna resolvía por sí sola el problema del valle. Pero juntas contaban otra historia. La historia de una comunidad que empezaba a recordar que el diálogo no es un premio reservado para tiempos de paz. Es el trabajo más difícil precisamente cuando la paz parece alejarse.

Y mientras el río continuaba su viaje hacia las llanuras, llevando las mismas aguas a ambas orillas, Eradan advirtió que el mundo no necesitaba más hombres capaces de conquistar puentes. Necesitaba hombres y mujeres dispuestos a mantenerlos abiertos.

CAPÍTULO III

La Primera Casa del Horizonte

El octavo día en el Valle de Arien comenzó con una escena que nadie habría imaginado una semana antes. Los habitantes de ambas riberas seguían desconfiando unos de otros. Las diferencias no habían desaparecido. Pero el puente ya no permanecía vacío. Desde el amanecer era cruzado por agricultores, artesanos, pastores y niños. Algunos intercambiaban mercancías. Otros, simplemente, caminaban hasta la mitad del puente para conversar unos minutos antes de regresar a sus tareas. No era la paz. Era algo más humilde. El regreso de la costumbre de encontrarse.

Eradan recorría el mercado acompañado por Darok. Observaban los pequeños cambios que solo podían percibirse cuando uno dejaba de buscar grandes acontecimientos. Un panadero de la ribera oriental había comenzado a vender pan en la occidental. Una curandera atendía indistintamente a enfermos de ambos lados. Dos herreros compartían una misma fragua para reparar herramientas agrícolas. La vida cotidiana comenzaba a tejer nuevamente los hilos que el conflicto había desgarrado.

—No hemos resuelto nada —dijo Darok.

Eradan sonrió.

—Tal vez hemos empezado a resolver aquello que impedía resolver lo demás.

Aquella tarde, el viejo mediador del valle pidió reunirse con los viajeros. Su nombre era Ilar. Hasta entonces casi nadie se había detenido a preguntárselo. Quizá porque los buenos mediadores suelen pasar inadvertidos cuando cumplen bien su tarea.

Los condujo hasta un edificio abandonado junto al puente. Había sido, muchos años atrás, una antigua casa de postas donde descansaban los viajeros. Ahora solo quedaban muros firmes y un techo parcialmente hundido.

Ilar recorrió lentamente las habitaciones.

—Antes de la sequía, éste era el lugar donde los mercaderes de todas las regiones compartían comida, noticias y alojamiento. Después dejamos de recibir visitantes. Poco a poco... también dejamos de visitarnos entre nosotros.

Nael observó las paredes ennegrecidas por el humo de antiguos hogares.

—Las casas también olvidan cuando permanecen demasiado tiempo vacías.

Ilar volvió la vista hacia Eradan.

—Quisiera pedirlos un consejo. No una sentencia.

—Habla.

—Cuando os marchéis, el puente volverá a quedarse solo. ¿Qué impedirá que todo vuelva a ser igual?

La pregunta quedó suspendida en el aire. Era la misma preocupación que había acompañado a los fundadores de Aethar siglos atrás. ¿Cómo hacer que una buena decisión sobreviva a quienes la tomaron?

Theron caminó lentamente hasta una ventana sin postigos. Desde allí podía verse el río. El puente. Las dos aldeas. Después habló.

—Los acuerdos escritos son importantes. Pero no bastan. Las personas necesitan un lugar donde recordar por qué los firmaron.

Lyraen añadió:

—Y ese lugar no puede pertenecer a una sola comunidad.

Entonces Eradan comprendió. No se trataba de reconstruir Aethar. Se trataba de sembrar sus principios. Se volvió hacia Ilar.

—¿Qué ocurriría si esta casa volviera a abrir sus puertas? No como posada. Sino como un lugar donde cualquier persona pudiera entrar para aprender, debatir, consultar mapas, resolver disputas o simplemente escuchar a quien piensa distinto.

El anciano permaneció en silencio. Elyria continuó la idea.

—Podría conservar copias de los acuerdos del valle. Registros del caudal del río. Historias de ambas comunidades. Conocimientos agrícolas. Observaciones sobre las lluvias. Todo aquello que hoy pertenece a unos pocos.

Darok sonrió.

—Y también servir buena comida. Las conversaciones siempre mejoran cuando nadie tiene hambre.

Las risas suavizaron la solemnidad del momento. Ilar recorría lentamente la estancia. Sus manos acariciaban las viejas piedras.

—Cuando era niño... mi abuelo decía que esta casa pertenecía al camino. No a ninguna aldea. Quizá nunca entendí lo que quería decir. Hasta ahora.

Maelor observó a Eradan con orgullo silencioso. El joven no estaba reproduciendo la Escuela del Horizonte. Estaba haciendo exactamente lo que los antiguos habían esperado de sus discípulos. Crear algo nuevo.

Durante los días siguientes, hombres y mujeres de ambas riberas comenzaron a trabajar juntos. No derribaron el edificio para levantar otro más grande. Lo restauraron respetando sus cicatrices. Cada piedra reparada conservaba una pequeña marca que indicaba su origen. Algunas procedían de la ribera oriental. Otras de la occidental. Con el tiempo ya nadie podría distinguirlas. Y ésa era precisamente la intención.

Sobre la puerta principal colocaron una sencilla placa de madera. No llevaba escudos. Ni nombres de gobernantes. Solo una inscripción:

Casa del Horizonte

Debajo, una segunda línea:

Aquí ninguna pregunta será motivo de vergüenza y ninguna respuesta estará por encima del examen de todos.

Asterion contempló la inscripción durante largo rato. Se acercó a Eradan.

—Ésta no es Aethar.

—No.

—Y, sin embargo... contiene algo de ella.

Eradan asintió.

—Las ciudades pueden desaparecer. Los principios aprenden a viajar.

Asterion guardó silencio. Por primera vez comenzaba a sospechar que el legado más poderoso no era el que permanecía protegido en una ciudad secreta. Era el que podía reproducirse en cualquier aldea del mundo sin perder su esencia.

Aquella noche, cuando la Casa del Horizonte abrió sus puertas por primera vez, no hubo discursos. Entró primero una anciana. Después un pastor. Luego dos niños. Más tarde un comerciante. Nadie preguntó de qué lado del río venían. Solo buscaron un lugar donde sentarse. Donde hablar. Donde escuchar.

Desde la colina, el jinete desconocido volvió a tomar notas en su cuaderno. Esta vez escribió:

No construye fortalezas. Construye instituciones.

Cerró lentamente el cuaderno. Comprendía el peligro. Un puente podía destruirse. Una persona podía morir. Pero una idea capaz de reproducirse en decenas de pueblos era mucho más difícil de detener.

Y muy lejos del Valle de Arien, quienes soñaban con gobernar mediante el control del conocimiento comenzaban a descubrir que había aparecido un adversario inesperado. No un conquistador. Sino un sembrador. Alguien que había comprendido que el verdadero poder de una civilización no reside en la grandeza de su capital, sino en la capacidad de cada comunidad para convertirse, por sí misma, en una pequeña escuela del horizonte.

CAPÍTULO IV

Los Dos Caminos

La inauguración de la Casa del Horizonte coincidió con la primera lluvia importante del año. Las gotas comenzaron a caer lentamente sobre el puente de Arien, borrando el polvo acumulado durante meses. Los habitantes del valle salieron de sus casas para recibir el agua. Algunos levantaban los brazos hacia el cielo. Otros permanecían en silencio. Nadie se atrevía a afirmar que la lluvia era consecuencia de la reconciliación. Pero todos comprendían que resultaba más fácil agradecerla cuando ya no era necesario hacerlo desde orillas enfrentadas.

Durante los días siguientes, la vida comenzó a recuperar un ritmo sereno. Las compuertas del río se abrían y cerraban siguiendo registros compartidos. Jóvenes de ambas comunidades aprendieron a medir el caudal con los mismos instrumentos. Los datos eran anotados en un gran libro depositado en la Casa del Horizonte. Cualquiera podía consultarlo. Nadie tenía la exclusiva de la información.

Elyria observó el volumen recién encuadernado.

—Curioso. Los números no han cambiado. Solo ha cambiado quién puede leerlos.

Theron asintió.

—Cuando el conocimiento deja de circular, incluso la verdad termina pareciendo sospechosa.

Antes de partir, Ilar reunió a los viajeros en el patio de la Casa del Horizonte. Había preparado un pequeño presente. No era una joya. Ni una pieza de valor. Era una campana de bronce fundida con metal procedente de herramientas rotas aportadas por ambas riberas. Sobre su borde estaba grabada una inscripción:

Que su sonido convoque primero al diálogo.

Ilar entregó la campana a Eradan.

—No para que la conserves. Llévala contigo hasta encontrar un lugar donde haga más falta que aquí. Cuando llegue ese momento, déjala allí.

Eradan sostuvo el objeto con respeto. Comprendió que no era un regalo. Era una responsabilidad itinerante.

El viajero del este

Aquella misma tarde, cuando las caravanas retomaron el camino, el jinete que había observado el valle desde la distancia entró finalmente en la Casa del Horizonte. No ocultaba su rostro. Vestía la ropa sencilla de un escriba viajero.

Ilar lo recibió con hospitalidad.

—Sed bienvenido.

El hombre recorrió el edificio con calma. Examinó los estantes. Las mesas. El libro de registros. La campana que ya no estaba. Tomó algunas notas. Finalmente preguntó:

—¿Quién dirige este lugar?

Ilar sonrió.

—Nadie. Y todos.

El escriba levantó una ceja.

—Toda institución necesita un responsable.

—Lo tiene. Quien hoy abre la puerta. Mañana puede ser otro.

El visitante guardó silencio. Anotó la respuesta con extraordinaria precisión. Después agradeció la hospitalidad y continuó su viaje. Nadie en el valle sospechó que aquellas notas terminarían llegando a manos de quienes estudiaban cada movimiento de Eradan.

En la Ciudad de Nareth

A más de trescientas leguas de Arien, las murallas de Nareth se elevaban sobre una amplia llanura. Era una ciudad próspera. Cruce de rutas comerciales. Centro de aprendizaje. Sede de importantes escuelas de astronomía y derecho.

En una sala iluminada por grandes ventanales, varios hombres y mujeres examinaban mapas. No llevaban armaduras. Ni coronas. Vestían las sobrias túnicas azules de la Orden del Trono Vacío.

El escriba recién llegado depositó su cuaderno sobre la mesa. Asterion abrió lentamente el manuscrito. Leyó cada observación sin interrumpir. Al terminar, permaneció pensativo.

Uno de sus consejeros rompió el silencio.

—¿Debemos impedir que esas Casas del Horizonte continúen extendiéndose?

Asterion negó con serenidad.

—No. Sería un error.

—¿Por qué?

—Porque aún son pequeñas. Y porque una idea combatida demasiado pronto suele fortalecerse.

Otro consejero intervino.

—Entonces permitamos que crezcan. Cuando dependan de una red amplia... podremos dirigir esa red.

Asterion levantó lentamente la mirada. Su voz fue firme.

—No. Eso significaría traicionar exactamente aquello que criticamos. No construiremos otra estructura basada en el engaño.

Los presentes guardaron silencio. Conocían bien a su maestro.

Después de unos instantes, Asterion caminó hasta una gran ventana desde la que podía contemplarse la ciudad. Mercaderes. Aprendices. Caravanas. Niños corriendo por las plazas. La vida.

—Eradan ha comprendido algo importante. Las instituciones sobreviven a las personas.

Se volvió hacia sus colaboradores.

—Por eso debemos ofrecer una institución mejor. No destruir la suya.

Aquellas palabras sorprendieron incluso a sus discípulos. Esperaban una estrategia de confrontación. Encontraban otra muy distinta.

Dos semillas

Esa misma noche, mientras la caravana de Eradan acampaba bajo un cielo despejado, Nael observó la pequeña campana colgada de una rama. Una suave brisa la hizo sonar. El sonido era limpio. Breve. No imponía. Invitaba.

El anciano habló sin apartar la vista del fuego.

—¿Sabes qué está ocurriendo realmente?

Eradan negó.

—Aethar está sembrando dos cosechas distintas.

El joven lo miró con curiosidad.

—Tú plantas lugares donde las personas aprenden a pensar juntas. Asterion intenta construir un mundo donde las personas mejor preparadas eviten que el conocimiento sea utilizado de forma irresponsable. Los dos queréis proteger el futuro. Pero confiáis en semillas diferentes.

Eradan permaneció largo rato contemplando las brasas.

—¿Y si ambas semillas fueran necesarias?

Nael sonrió.

—Ésa es una pregunta digna de un Custodio. Porque aún no intenta derrotar la idea del otro. Intenta comprender si ambas esconden una parte de la verdad.

Mientras el fuego se consumía lentamente, el sonido de la campana volvió a extenderse por el campamento. Eradan pensó en Aethar, en el Árbol de las Estrellas y en el banco sin inscripción. Quizá aquella era la pregunta que su generación debía responder. ¿Cómo proteger un conocimiento poderoso sin convertir esa protección en una forma de dominio?

No encontró la respuesta. Y, por primera vez desde que había abandonado la ciudad perdida, comprendió que no sentir vergüenza por una pregunta sin resolver era también una forma de sabiduría. Porque los horizontes auténticos no desaparecen cuando uno se acerca. Se alejan lo suficiente para obligarnos a seguir caminando.

CAPÍTULO V

La Cartógrafa del Viento

Durante las tres semanas siguientes, la caravana avanzó hacia el nordeste siguiendo la antigua Ruta de las Salinas. Era un camino abierto siglos atrás por caravanas de comerciantes que unían las montañas de Valandor con las grandes ciudades del litoral. A ambos lados del sendero el paisaje cambiaba lentamente: las colinas boscosas daban paso a inmensas praderas donde el viento ondulaba los pastizales con la suavidad de un océano verde. Más allá se elevaban acantilados de roca blanca, atravesados por ríos que descendían hacia el mar interior de Dysara.

Eradan comenzaba a comprender la inmensidad del continente. Aethar había sido un corazón. Pero un corazón solo tiene sentido si existe un cuerpo al que dar vida.

Una tarde divisaron una torre de piedra construida sobre un promontorio. No era una fortaleza. Su estructura era demasiado esbelta para resistir un asedio. Tampoco era un templo. En su parte superior giraban lentamente tres grandes brazos de madera cubiertos por velas de lino. El viento los hacía girar con un ritmo constante.

Elyria observó el mecanismo con fascinación.

—Nunca había visto algo semejante.

Theron sonrió.

—Has llegado a una Torre de los Vientos. Los antiguos cartógrafos utilizaban estos lugares para registrar las corrientes de aire, las lluvias y las estaciones. Muchos creen que servían únicamente para orientar a los viajeros. En realidad ayudaban a comprender cómo respiraba el continente.

Cuando llegaron a la torre encontraron a una única habitante. Era una mujer de edad incierta. Su cabello oscuro comenzaba a platearse en las sienes. Vestía una túnica sencilla cubierta de bolsillos donde guardaba pequeñas brújulas, plumas, cuerdas de medición y fragmentos de minerales. No llevaba armas. Solo un largo bastón rematado por un disco de cobre que giraba con el viento.

Levantó la vista cuando oyó aproximarse la caravana.

—Llegáis con retraso. El viento del oeste os obligó a rodear las marismas.

Darok la miró sorprendido.

—¿Cómo lo sabes?

La mujer señaló el polvo acumulado en las ruedas de los carros.

—Porque ese barro solo existe en el desvío del arroyo Selen. Y porque las hojas atrapadas entre los ejes pertenecen a los álamos de aquella ribera.

Nael sonrió discretamente.

—Observas el mundo con atención.

Ella negó.

—No. El mundo habla continuamente. La mayoría deja de escucharlo demasiado pronto.

Se presentó con una leve inclinación.

—Soy Myris, cartógrafa de la Casa de los Vientos.

Los invitó a subir a la torre. Desde la plataforma superior podía contemplarse una extensión inmensa de Dysara. Montañas al oeste. Llanuras al sur. Bosques hacia el norte. Y, en los días despejados, una delgada línea azul donde comenzaba el mar.

Myris desplegó un enorme mapa sobre una mesa circular. No era un mapa convencional. No mostraba únicamente ciudades y caminos. Estaba cubierto por líneas de colores que serpenteaban por todo el continente. Algunas representaban rutas de aves migratorias. Otras, corrientes de aire. Había marcas para las lluvias estacionales, los incendios naturales, los desplazamientos de los grandes rebaños y hasta la floración de ciertas especies.

Eradan contempló el documento maravillado.

—Nunca había visto un mapa así.

Myris sonrió.

—Porque no es un mapa de lugares. Es un mapa de relaciones.

Aquella frase captó de inmediato la atención de Elyria. La cartógrafa continuó.

—Las ciudades creen que son el centro del mundo. Los mapas tradicionales refuerzan esa ilusión. Yo prefiero dibujar aquello que las une. Los vientos no reconocen fronteras. Los ríos tampoco. Las aves ignoran nuestros reinos. ¿Por qué habría de pensar de otro modo un cartógrafo?

Theron observó con admiración el trabajo.

—Los antiguos geógrafos de Aethar utilizaban un método semejante.

Myris levantó una ceja.

—¿Conociste Aethar?

El silencio se hizo denso. Nael respondió con cautela.

—Conocimos sus enseñanzas.

La mujer no insistió. Pero en sus ojos apareció un destello de curiosidad.

Mientras compartían la cena, Myris escuchó el relato del Valle de Arien y de la primera Casa del Horizonte. No interrumpió en ningún momento. Cuando Eradan terminó, permaneció unos instantes observando las llamas. Después habló.

—Habéis empezado a dibujar otro mapa.

Eradan la miró sin comprender. Ella tomó un carbón y trazó varios puntos sobre un pergamino. Marcó Valandor. Aethar. Arien. Nareth. Luego dibujó líneas entre ellos.

—Las Casas del Horizonte no son edificios. Son nodos. Cada conversación que nace en ellas modifica el camino de muchas otras. Si alguna vez lográis fundar suficientes... Dysara dejará de estar unida solo por caminos comerciales. Estará unida por una red de confianza.

Elyria quedó fascinada. Era exactamente la intuición que había comenzado a formarse desde Aethar. Pero Myris añadió algo más. Algo que nadie esperaba.

—Y precisamente por eso... otros intentarán cartografiar esa red antes que vosotros.

Nael levantó la vista.

—¿Quiénes?

La cartógrafa caminó hasta una estantería y extrajo un pequeño cilindro de cuero. Dentro había varios mensajes copiados por mensajeros de distintas regiones. Los fue extendiendo sobre la mesa. Todos hablaban de lo mismo.

Una nueva organización estaba enviando emisarios a las principales ciudades de Dysara. No levantaban ejércitos. Fundaban Casas de la Razón. Prometían enseñanza, orden, archivos públicos y asesoramiento para gobernantes. Su emblema era un asiento de piedra coronado por un círculo de luz. No mencionaban el Trono Vacío. Pero Eradan reconoció inmediatamente el símbolo. Asterion también estaba sembrando. Solo que sus semillas crecían en otra dirección.

Myris enrolló lentamente los documentos.

—Dos mapas están comenzando a dibujarse sobre el mismo continente. La cuestión no es cuál crecerá más rápido. La verdadera pregunta es si algún día ambos podrán encontrarse... sin romper aquello que intentan proteger.

Desde la plataforma de la Torre de los Vientos, Eradan contempló la inmensidad de Dysara. Por primera vez dejó de ver ciudades aisladas. Comenzó a ver una trama. Una inmensa red de caminos, ríos, puertos, montañas y personas cuyas decisiones, por pequeñas que parecieran, podían propagarse mucho más allá del lugar donde habían nacido.

Comprendió entonces que un cartógrafo no dibuja únicamente el territorio. También revela las conexiones invisibles que sostienen una civilización. Y sospechó que el verdadero mapa de Dysara todavía no estaba terminado. Quizá nunca lo estaría. Porque mientras existiera alguien dispuesto a tender un nuevo puente entre dos mundos, el horizonte seguiría expandiéndose con él.

CAPÍTULO VI

La Convocatoria

La mañana siguiente amaneció envuelta en un viento constante que hacía girar sin descanso las aspas de la Torre de los Vientos. Myris permanecía inclinada sobre su inmenso mapa. Con una fina pluma trazaba una nueva línea entre el Valle de Arien y las montañas de Valandor. No representaba un camino. Representaba una relación nacida de la confianza.

Cuando terminó, dejó la pluma sobre la mesa.

—Los mapas cambian más deprisa de lo que imaginamos. Solo que la mayoría de las personas no aprende a leerlos.

En ese instante sonó una campana en la base de la torre. No era una alarma. Era el anuncio de la llegada de un mensajero. Un joven cubierto por el polvo del camino ascendió los escalones con evidente cansancio. Llevaba un cilindro de bronce sellado con nueve lacres diferentes. Los depositó con cuidado sobre la mesa.

—Traigo una convocatoria para todos los custodios de conocimiento, jueces de caminos, cartógrafos y representantes de las ciudades libres.

Myris observó los sellos. Su expresión cambió.

—Hacía doce años que no se reunían...

Eradan la miró con curiosidad.

—¿Quiénes?

Ella abrió lentamente el cilindro. Dentro había un pergamino escrito con una caligrafía solemne. Leyó en voz alta:

Por decisión unánime de las Nueve Rutas, se convoca el Cónclave de Lythar para deliberar sobre el creciente desequilibrio entre las ciudades del norte y del sur, el uso del conocimiento estratégico y la fundación de nuevas instituciones de enseñanza.

Debajo aparecía una fecha. Faltaban apenas cuarenta días.

Theron respiró hondo.

—Demasiado pronto.

Nael tomó el documento.

—No. Exactamente a tiempo.

Eradan observó los nueve sellos. Cada uno representaba un camino diferente: un río, una estrella, una montaña, un puente, un árbol, un faro, una espiral, un libro abierto y una rueda.

—¿Qué es el Cónclave?

Maelor respondió con respeto.

—No es un reino. No es un parlamento. Ni una corte. Es el único lugar donde las ciudades libres de Dysara aceptan debatir antes de recurrir a la fuerza.

Darok dejó escapar un silbido.

—Entonces allí terminarán todos nuestros desacuerdos.

Myris negó con una sonrisa.

—No. Allí comienzan los más importantes.

Durante el resto de la jornada prepararon el viaje. La Torre de los Vientos guardaba antiguos registros sobre las rutas hacia Lythar, la ciudad donde tendría lugar el encuentro. Myris decidió acompañarlos.

—Los cartógrafos también tenemos algo que decir cuando el mundo empieza a cambiar de forma.

Antes del anochecer, otro mensajero llegó desde el este. Traía noticias de Nareth. No buscaba a Eradan. Preguntó directamente por Myris. Le entregó una pequeña tablilla encerada. Ella la leyó en silencio. Después la mostró al grupo. Solo contenía una frase:

La Orden del Trono Vacío confirma su asistencia al Cónclave. Asterion hablará en nombre de sus Casas de la Razón.

El silencio fue inmediato. Elyria rompió la quietud.

—Entonces volveremos a verlo.

Nael asintió.

—Sí. Pero esta vez no conversaremos entre ruinas. Lo haremos delante de todo Dysara.

Eradan sintió una mezcla de expectativa y responsabilidad. El diálogo mantenido junto al estanque de Aethar había sido íntimo. Ahora cada palabra tendría consecuencias para ciudades enteras.

Aquella noche, Myris desplegó un segundo mapa. Era mucho más antiguo que el primero. El pergamino estaba amarillento y los bordes mostraban señales de innumerables viajes. En el centro aparecía una inscripción:

Las Nueve Rutas no unen ciudades. Unen maneras distintas de comprender el mundo.

La cartógrafa señaló los caminos.

—Cada ruta nació de una tradición diferente. Los navegantes. Los juristas. Los artesanos. Los agricultores. Los astrónomos. Los sanadores. Los comerciantes. Los exploradores. Y los custodios del conocimiento. Durante siglos aprendieron a discutir sin dejar de reconocerse como parte de una misma civilización. Si ese equilibrio se rompe... Dysara entera cambiará.

Eradan contempló el mapa durante largo tiempo. Comprendía que el viaje ya no consistía en regresar a Valandor. El destino era otro. Lythar. La ciudad donde las ideas dejarían de pertenecer a pequeños grupos de viajeros para enfrentarse al juicio de todo un continente.

Antes de retirarse, Nael colocó la pequeña campana de Arien junto al mapa de las Nueve Rutas. El suave viento que atravesaba la torre la hizo sonar una vez. Solo una.

Myris sonrió.

—En nuestra tradición decimos que el viento nunca toca una campana por casualidad. Siempre anuncia que un camino está a punto de encontrarse con otro.

Eradan salió a la plataforma superior. Las dos estrellas de Dysara comenzaban a elevarse sobre el horizonte. Por primera vez desde que abandonó Valandor sintió que su destino ya no le pertenecía únicamente a él. Cada decisión tomada en Aethar había comenzado a propagarse por el continente, como las ondas que nacen cuando una piedra cae en un lago inmenso.

Y comprendió que el Cónclave de las Nueve Rutas no decidiría únicamente el futuro de las Casas del Horizonte o de las Casas de la Razón. Decidiría si Dysara sería capaz de seguir siendo una tierra donde las diferencias encontraran un lugar para dialogar. O si, una vez más, el miedo terminaría ocupando el trono que los antiguos habían dejado vacío para siempre.

CAPÍTULO VII

Los Guardianes de la Memoria

La caravana abandonó la Torre de los Vientos al amanecer. Myris marchaba ahora junto a Eradan. Mientras avanzaban por la Ruta de las Salinas, la cartógrafa parecía reconocer cada colina, cada árbol solitario y cada curva del camino. No porque los hubiera recorrido todos. Sino porque había aprendido a leer el paisaje.

—Un mapa nunca está terminado —dijo mientras observaba el vuelo de unas aves—. Cada viajero añade una línea invisible.

Eradan sonrió.

—Y cada línea cambia el mapa.

—Exactamente.

Al tercer día alcanzaron una extensa llanura cubierta de hierbas doradas. En el centro se elevaba un conjunto de carpas blancas dispuestas en círculo. No pertenecían a una ciudad. Ni a un ejército. Eran ligeras, desmontables, preparadas para el viaje. Del centro del campamento se alzaba un gran mástil del que pendían decenas de cintas de colores que danzaban con el viento.

Darok observó el lugar con curiosidad.

—¿Quién vive aquí?

Myris respondió con respeto.

—Nadie. Y todos. Es el Campamento de los Guardianes de la Memoria.

Los viajeros fueron recibidos por hombres y mujeres de todas las edades. No vestían uniforme. Cada uno llevaba prendas propias de su región de origen. Solo compartían un mismo símbolo: una espiral abierta bordada sobre el hombro izquierdo.

Una anciana de cabello completamente blanco salió a su encuentro. Su voz conservaba una firmeza inesperada.

—Sed bienvenidos. Soy Lysara, Primera Narradora.

Eradan inclinó la cabeza.

—Nos honra vuestra hospitalidad.

Lysara sonrió.

—La hospitalidad no nos honra a nosotros. Honra el camino.

Aquella noche fueron invitados a compartir la cena alrededor de un inmenso círculo de fuego. No había escenario. Ni un lugar de privilegio. Cada persona contaba una historia. Un pescador relató cómo una tormenta había unido a dos pueblos enemigos. Una sanadora explicó el origen de una planta medicinal descubierta por casualidad. Una niña recitó de memoria un poema aprendido de su abuelo. Nadie interrumpía. Nadie corregía. Cuando el relato terminaba, otro comenzaba.

Eradan observó fascinado.

—¿Así conservan la historia?

Lysara negó con dulzura.

—No. Así conservamos lo que la historia significa. Los hechos pueden escribirse en una tablilla. La experiencia necesita una voz.

Theron permanecía profundamente emocionado.

—Aethar hablaba de vosotros... Creí que solo erais una leyenda.

La anciana lo miró con atención.

—Y Aethar hablaba de quienes comprendieran que el conocimiento sin memoria termina convirtiéndose en información vacía.

Después condujo al grupo hasta una gran tienda circular. En su interior no había estanterías. Solo cientos de bastones de viaje apoyados cuidadosamente contra las paredes. Cada uno llevaba pequeñas marcas talladas.

Eradan tomó uno entre sus manos. No eran adornos. Eran símbolos: ríos, montañas, constelaciones, puentes, árboles, rostros.

Lysara explicó:

—Cada bastón pertenece a un Guardián. No registra los lugares que ha visitado. Registra aquello que ha aprendido de las personas que encontró.

Myris acarició uno de los bastones con respeto.

—Son mapas de la experiencia.

La anciana asintió.

—Exactamente. Los cartógrafos dibujan caminos sobre la tierra. Nosotros los dibujamos en la memoria.

Más tarde, cuando el campamento quedó en silencio, Lysara pidió hablar a solas con Eradan. Caminaron hasta una pequeña colina desde la que podían verse las hogueras dispersas entre las carpas. La anciana permaneció largo rato contemplando el horizonte. Finalmente habló.

—Hace muchos años conocí a Aldren de Valandor.

Eradan sintió un estremecimiento.

—¿Mi maestro?

Lysara sonrió.

—Llegó aquí siendo poco mayor que tú. Creía que un Custodio debía encontrar todas las respuestas. Permaneció entre nosotros una estación entera. Cuando partió, comprendió que un verdadero Custodio debía aprender a recordar las preguntas de los demás.

El joven guardó silencio. Era exactamente el tipo de enseñanza que Aldren nunca habría contado sobre sí mismo.

Lysara sacó entonces un pequeño objeto envuelto en tela. Era un disco de madera pulida. En una de sus caras aparecía grabada una espiral. En la otra, un horizonte.

—Esto perteneció a Aldren. Lo dejó aquí diciendo que algún día otro caminante lo necesitaría más que él. Creo que ese día ha llegado.

Eradan recibió el disco con profunda emoción. No era una reliquia. Era un testigo.

Antes de despedirse, la anciana añadió unas palabras que quedaron resonando en su interior.

—Pronto hablarás ante gobernantes, sabios y representantes de muchas ciudades. Todos defenderán ideas. No olvides escuchar también las historias. Las civilizaciones cambian cuando una buena idea encuentra una historia capaz de ser recordada.

Aquella noche, mientras el campamento dormía, Eradan sostuvo el pequeño disco de madera entre las manos. Comprendió que Aethar le había enseñado a pensar. Arien le había enseñado a dialogar. Myris le había enseñado a ver las conexiones invisibles del mundo. Y ahora los Guardianes de la Memoria le enseñaban algo aún más profundo: que ninguna verdad permanece viva si deja de habitar el corazón de las personas. Porque los libros conservan las palabras. Los monumentos conservan los hechos. Pero solo la memoria compartida conserva el sentido. Y sin sentido, incluso la civilización más brillante termina olvidando por qué fue construida.

CAPÍTULO VIII

El Puente Invisible

Al amanecer, los Guardianes de la Memoria levantaron su campamento. No quedó una sola estaca clavada en la tierra. Las cenizas del fuego fueron cubiertas. Las huellas de los carros desaparecieron bajo ramas de retama. Cuando el sol alcanzó el horizonte, solo el viento podía recordar que allí había existido un poblado.

Eradan observó el terreno vacío.

—Parece que nunca hubieran estado aquí.

Lysara sonrió.

—Ése es el mejor elogio para un viajero. Deja recuerdos en las personas, no cicatrices en la tierra.

La caravana continuó hacia el este. El camino descendía ahora entre suaves colinas cubiertas de robles antiguos. Las lluvias recientes habían llenado los arroyos y el aire olía a hojas húmedas. Myris consultaba el cielo con la misma naturalidad con que otros consultaban un mapa. De pronto se detuvo.

—Antes de llegar a Lythar debemos desviarnos.

Darok frunció el ceño.

—¿Por qué abandonar el camino principal?

La cartógrafa señaló un bosque.

—Porque el camino más corto no siempre es el que mejor prepara al caminante.

Nael sonrió sin decir una palabra.

Después de varias horas alcanzaron una quebrada estrecha. En ella se alzaba un viejo puente de piedra. Era pequeño. Sin adornos. No figuraba en los mapas comerciales. Bajo él corría un arroyo cristalino. Pero algo llamaba la atención. El puente no unía dos caminos. Del otro lado solo había un sendero que se perdía entre los árboles.

Eradan observó la construcción.

—¿Quién levantaría un puente hacia ninguna parte?

Myris respondió:

—Eso mismo preguntan casi todos los que llegan aquí.

En el centro del puente había una losa con una inscripción muy desgastada. Theron limpió cuidadosamente el musgo. Las palabras reaparecieron:

Todo puente visible nace de otro que nadie ve.

Elyria leyó la frase dos veces.

—¿Qué significa?

Antes de que alguien respondiera, una voz surgió desde el bosque.

—Que antes de unir dos orillas hay que unir dos voluntades.

Un anciano salió lentamente entre los árboles. Vestía ropas sencillas de color gris. Llevaba un bastón de fresno y una pequeña bolsa de cuero. No parecía un ermitaño. Tampoco un sacerdote. Su mirada transmitía una serenidad difícil de describir.

Myris inclinó respetuosamente la cabeza.

—Maese Orven.

El anciano saludó a todos con una sonrisa.

—Hace tiempo que esperaba vuestra llegada.

Darok miró alrededor.

—¿Vivís aquí solo?

—Nunca estoy solo. Cada viajero deja una pregunta. Cada pregunta me acompaña hasta que otro viajero encuentra una respuesta mejor.

Orven invitó al grupo a sentarse sobre las piedras del puente. No habló de Aethar. Ni del Cónclave. Ni de política. En cambio formuló una única pregunta.

—¿Qué esperáis encontrar en Lythar?

Las respuestas fueron diversas. Elyria habló del conocimiento. Darok, de acuerdos duraderos. Theron deseaba evitar una nueva división entre las ciudades. Myris esperaba que los mapas del continente siguieran dibujándose mediante el diálogo. Finalmente todos miraron a Eradan.

El joven permaneció largo rato en silencio.

—Espero convencerlos.

Orven negó lentamente con la cabeza.

—Ésa es una carga demasiado pesada.

Eradan lo observó sorprendido.

—Quien entra en una asamblea decidido a convencer, deja de escuchar en el instante en que habla. Quien entra dispuesto a comprender puede terminar convenciendo sin proponérselo.

Las palabras recordaron a Eradan las primeras enseñanzas de Aldren. Pero iban un paso más allá.

El anciano tomó entonces dos ramas secas. Las colocó paralelas sobre el suelo.

—Éstos son dos pueblos enfrentados.

Después apoyó una tercera rama atravesándolas.

—Éste es un tratado.

Retiró la tercera rama y las dos primeras volvieron a separarse. Luego acercó lentamente las ramas principales hasta que quedaron en contacto. Ya no necesitaban la tercera.

—Éste es el puente invisible.

Nadie habló. La sencillez de la imagen decía más que un largo discurso.

Orven se volvió hacia Eradan.

—En Lythar escucharás palabras brillantes. Algunas serán ciertas. Otras seductoras. No olvides mirar debajo de ellas. Pregúntate siempre si están construyendo un puente... o solo una tabla que desaparecerá cuando deje de ser útil.

Antes de despedirse, el anciano entregó a Eradan una pequeña piedra blanca, lisa por el paso del agua.

—No tiene ningún poder. Solo pesa muy poco. Llévala contigo. Cuando sientas la tentación de imponer una respuesta, sostenla en la mano. Te recordará que las mejores ideas cruzan el mundo con la ligereza de una piedra pulida por el río, no con el peso de una roca lanzada contra los demás.

Al caer la tarde, la caravana abandonó el bosque. Desde una colina apareció finalmente Lythar. La ciudad se extendía sobre una amplia terraza natural rodeada por tres ríos que convergían antes de dirigirse al mar. Sus murallas protegían un lugar muy distinto a cualquier otro que Eradan hubiera conocido. No dominaban el paisaje. Parecían integrarse en él. En el centro se elevaba una gran cúpula de cobre que reflejaba la luz de las dos estrellas de Dysara. Allí se reunía el Cónclave de las Nueve Rutas.

Durante unos instantes nadie pronunció palabra. Cada uno comprendía que el viaje hacia Aethar había transformado sus vidas. Pero el viaje hacia Lythar podía transformar el destino de todo el continente.

Eradan cerró la mano alrededor de la pequeña piedra que Orven le había entregado. Recordó las palabras de Aldren, de Nael, de Myris, de Lysara y del anciano del puente. Todos, de maneras diferentes, le habían enseñado la misma verdad. El auténtico poder de un Custodio no consiste en tener siempre la razón. Consiste en crear el espacio donde la verdad pueda ser descubierta entre muchos.

Con esa convicción descendió por el último tramo del camino. Las puertas de Lythar aguardaban abiertas. Y, con ellas, el comienzo de la prueba más difícil de toda su vida.

CAPÍTULO IX

La Ciudad de las Nueve Rutas

Las puertas de Lythar permanecían abiertas. No había puentes levadizos. Ni rastrillos de hierro. Ni largas filas de soldados inspeccionando a los viajeros. Solo dos guardianes de túnicas verdes recibían a quienes llegaban por el Camino del Oeste. No preguntaban el nombre. Ni el reino de procedencia. Solo una cosa.

—¿Qué traéis para compartir con la ciudad?

Algunos respondían con sencillez.

—Sal.

—Trigo.

—Telas.

—Hierro.

Otros sonreían.

—Noticias.

—Canciones.

—Historias.

Cuando llegó el turno de Eradan, el guardián sostuvo su mirada.

—¿Y vosotros?

Eradan permaneció un instante en silencio. Luego respondió:

—Preguntas.

El anciano guardián sonrió con satisfacción.

—Entonces entráis ligeros de equipaje. Bienvenidos a Lythar.

Al cruzar las puertas, el grupo quedó sobrecogido. La ciudad era inmensa. No por la altura de sus edificios, sino por la armonía con la que habían sido contruidos. Las calles principales convergían hacia una gran plaza circular. Desde ella partían nueve avenidas, cada una orientada hacia una región distinta de Dysara. En el pavimento estaban incrustadas piedras de colores que representaban ríos, montañas, bosques y mares. Un viajero podía recorrer simbólicamente todo el continente sin abandonar la plaza.

Myris sonrió.

—Ahora comprendéis por qué la llaman la Ciudad de las Nueve Rutas. No es el centro de Dysara. Es el lugar donde todos aceptan encontrarse.

Los mercados rebosaban de lenguas diferentes. Mercaderes del litoral discutían con pastores de las montañas. Astrónomos consultaban mapas celestes junto a navegantes. Sanadores intercambiaban remedios con botánicos. No era una ciudad uniforme. Su riqueza nacía precisamente de la diversidad.

Darok contemplaba todo con asombro.

—Nunca había visto tantas culturas mezcladas.

Theron respondió:

—Y, sin embargo, ninguna ha perdido su identidad. Ése es el verdadero milagro de Lythar.

Mientras avanzaban hacia la plaza central, un sonido grave comenzó a extenderse por toda la ciudad. No era una campana. Eran nueve campanas. Cada una respondía a la anterior con un intervalo preciso. Su eco viajaba de torre en torre hasta abrazar toda la ciudad. Los habitantes interrumpieron sus tareas durante unos instantes. Después continuaron con naturalidad.

Myris explicó:

—Las Campanas de las Rutas. Anuncian que los delegados convocados por el Cónclave ya están llegando.

En el centro de la plaza se elevaba un edificio circular de piedra clara. No tenía fachada principal. Poseía nueve entradas idénticas. Sobre cada una aparecía el símbolo de una de las grandes rutas de Dysara. Ninguna era más grande que otra. Ninguna ocupaba una posición privilegiada.

Eradan observó el edificio con atención.

—Ni siquiera existe una puerta principal.

Nael respondió:

—Porque ninguna tradición entra antes que las demás.

Antes de dirigirse al alojamiento, los viajeros recorrieron lentamente el gran vestíbulo. En su interior había una enorme mesa de piedra perfectamente redonda. No presidía la sala. Era la sala. Todos los asientos ocupaban la misma distancia respecto del centro. No existía un lugar reservado para el poder. Solo un espacio compartido para la palabra.

Eradan recordó inmediatamente el banco sin inscripción de Aethar. Comprendió que las dos ciudades habían nacido de una misma filosofía, aunque la expresaran de formas distintas.

En ese momento una voz conocida resonó detrás de ellos.

—Sabía que llegaríais antes del segundo toque de campanas.

El grupo se volvió. Asterion avanzaba acompañado por varios miembros de la Orden del Trono Vacío. No llevaba escolta militar. Ni símbolos de autoridad. Solo su bastón de viajero.

Durante unos instantes nadie habló. La tensión era inevitable. Pero también lo era el respeto.

Asterion fue el primero en romper el silencio.

—Veo que el camino os ha tratado bien.

Nael sonrió.

—Y a vos os ha dado mucho trabajo.

Asterion dejó escapar una leve risa.

—Eso parece.

Su mirada se dirigió a Eradan.

—He oído hablar de Arien. Y de la Casa del Horizonte.

Eradan respondió con serenidad.

—También nosotros hemos oído hablar de las Casas de la Razón.

El anciano asintió.

—Entonces ninguno de los dos ha permanecido inmóvil.

Durante unos instantes caminaron juntos por la galería que rodeaba el salón del Cónclave. Ninguno intentó convencer al otro. No era el momento.

Antes de despedirse, Asterion dijo algo inesperado.

—Mañana discutiremos delante de todo Dysara. Hoy solo deseo recordaros una cosa. No confundáis mi desacuerdo con enemistad. Las civilizaciones mueren cuando quienes piensan distinto dejan de reconocerse como interlocutores.

Eradan inclinó ligeramente la cabeza.

—Espero que, cuando termine el Cónclave, podamos seguir caminando por el mismo puente, aunque lo crucemos desde orillas diferentes.

Asterion sonrió.

—Ésa será la verdadera prueba.

Aquella noche, Lythar permaneció despierta. Las posadas estaban llenas de delegaciones llegadas desde todos los rincones del continente. En cada mesa se discutían asuntos distintos: comercio, astronomía, leyes, navegación, agricultura, educación. El futuro de Dysara parecía latir en cada conversación.

Eradan salió solo a recorrer la plaza. Las nueve avenidas convergían en el gran círculo central, iluminado por antorchas y por la luz de las dos estrellas. Sacó del bolsillo la pequeña piedra blanca que Orven le había regalado y el disco de madera de Aldren. Luego recordó la campana de Arien, los mapas de Myris y las historias de Lysara. Comprendió que no había llegado solo a Lythar. Cada maestro, cada pueblo y cada camino recorrido hablaban ahora a través de él.

Al día siguiente se abriría el Cónclave de las Nueve Rutas. No sería un juicio. Ni un duelo. Sería el mayor diálogo que Dysara había conocido en generaciones. Y, quizá, el momento en que el continente decidiría si el conocimiento debía convertirse en un muro que protegiera a unos pocos... o en un horizonte capaz de guiar a todos.

CAPÍTULO X

La Primera Campana

Antes del alba, las nueve campanas de Lythar comenzaron a sonar. No lo hicieron al mismo tiempo. Cada una esperaba que el eco de la anterior se desvaneciera antes de ofrecer su propia voz. El sonido recorría la ciudad con una cadencia serena, recordando a todos que el diálogo comienza cuando una voz deja espacio para la siguiente.

Eradan despertó antes del último toque. Abrió la ventana de la posada. Las calles ya estaban llenas de delegaciones que avanzaban hacia el recinto del Cónclave. Nadie corría. Nadie levantaba la voz. Era un movimiento ordenado, casi ceremonial.

Nael encontró a Eradan contemplando la ciudad.

—¿Has dormido?

—Lo suficiente.

—¿Y has dejado de pensar?

Eradan sonrió.

—No. Pero he dejado de intentar preparar cada respuesta.

Nael apoyó una mano sobre su hombro.

—Entonces ya estás más preparado que ayer.

Cuando el grupo llegó al edificio del Cónclave, los nueve accesos permanecían abiertos. Cada delegación debía escoger libremente por cuál ingresar. No existían puertas reservadas. Myris explicó en voz baja:

—La puerta elegida no depende del lugar de origen, sino del propósito con el que cada uno desea participar.

Los símbolos grabados sobre los dinteles representaban las nueve rutas del conocimiento: la del Navegante, la del Agricultor, la del Artesano, la del Sanador, la del Astrónomo, la del Jurista, la del Explorador, la del Cronista y la del Custodio.

Eradan permaneció inmóvil unos instantes. Después se dirigió hacia la puerta del Cronista. Darok lo miró sorprendido.

—¿No entrarás por la de los Custodios?

Eradan negó con calma.

—Hoy quiero recordar que antes de hablar debo comprender la historia de quienes están aquí.

Nael sonrió, sin añadir una palabra.

En el gran salón circular ya ocupaban sus lugares representantes de decenas de ciudades. No había tronos. Solo bancos de madera dispuestos alrededor de la inmensa mesa de piedra. En el centro no había un cetro. Ni una corona. Solo una lámpara de aceite cuya llama permanecía encendida.

Myris susurró:

—Se llama la Luz Común. Mientras permanezca encendida, nadie puede abandonar el diálogo para recurrir a la violencia.

Un anciano de barba plateada se levantó lentamente. Vestía una túnica blanca sin adornos. No llevaba emblemas que indicaran rango alguno. Su presencia imponía respeto por la serenidad con la que ocupaba el silencio.

—Soy Eldor, Primer Moderador del Cónclave. No presido esta reunión. Solo cuido el tiempo de la palabra.

Miró lentamente a todos los presentes.

—Recordad la primera regla. Aquí nadie representa únicamente a su ciudad. También representa aquello que su ciudad todavía necesita aprender.

El salón quedó completamente inmóvil. Eldor levantó una pequeña campana de plata. Su sonido era mucho más delicado que el de las grandes campanas de Lythar.

—Declaro abierto el Cónclave de las Nueve Rutas. Que ninguna voz busque imponerse. Que ninguna verdad tema ser examinada. Que ningún silencio oculte aquello que deba decirse.

La campana sonó una sola vez.

La primera sesión no comenzó con un debate. Comenzó con una pregunta. Eldor recorrió lentamente la mesa con la mirada.

—¿Para quién existe el conocimiento?

Durante unos segundos nadie respondió. Finalmente se levantó un maestro procedente de las ciudades costeras.

—El conocimiento pertenece a quienes lo alcanzan mediante el estudio.

Un agricultor del sur pidió la palabra.

—No. Pertenece a quienes lo necesitan para vivir.

Una sanadora añadió:

—Pertenece también a quienes aún no han nacido.

Las respuestas comenzaron a multiplicarse. Ninguna era idéntica. Todas contenían una parte de verdad. Entonces Eldor miró a Asterion.

—¿Cuál es la posición de la Orden del Trono Vacío?

El anciano se levantó despacio. Su voz era tranquila.

—El conocimiento posee un inmenso poder creador. Pero también un inmenso poder destructivo. Por eso creemos que debe transmitirse con prudencia, responsabilidad y preparación. No toda verdad puede entregarse sin considerar sus consecuencias.

Muchos asintieron. Otros fruncieron el ceño.

Eldor volvió entonces la mirada hacia Eradan.

—¿Y cuál es la posición de las Casas del Horizonte?

Eradan permaneció unos instantes en silencio. Recordó el puente de Arien. La Torre de los Vientos. Los Guardianes de la Memoria. El anciano Orven. Después habló.

—El conocimiento no es una propiedad. Es una responsabilidad compartida. Debe enseñarse con sabiduría. Pero también debe permanecer accesible para que ninguna persona pueda utilizarlo como instrumento de dominio sobre las demás.

El silencio que siguió no fue de desaprobación. Fue de reflexión. Asterion observó atentamente al joven. No veía en él un adversario. Veía a alguien que había llegado, por un camino diferente, a la misma preocupación fundamental. La diferencia estaba en el método.

Eldor no emitió juicio alguno. Simplemente formuló una segunda pregunta.

—Si ambas posturas desean proteger la civilización... ¿dónde nace realmente vuestra diferencia?

Nadie respondió de inmediato. Porque todos comprendieron que acababan de abandonar el terreno de las opiniones. Habían entrado en el territorio mucho más difícil de los principios.

La pequeña llama de la Luz Común continuaba ardiendo en el centro de la sala. Eradan la contempló durante unos instantes. Comprendió que aquella llama representaba mucho más que una tradición ceremonial. Mientras permaneciera encendida, ninguna idea podría imponerse por la fuerza. Solo por la claridad de sus argumentos, la honestidad de quienes los defendían y la disposición de todos para dejarse transformar por una verdad mejor.

Y ésa, pensó, era la forma más elevada de combate que un Custodio podía afrontar. No vencer a un enemigo. Sino impedir que la búsqueda de la verdad tuviera enemigos.

CAPÍTULO XI

El Precio del Conocimiento

La llama de la Luz Común permanecía inmóvil en el centro de la mesa circular. Nadie tomó la palabra. La pregunta de Eldor seguía suspendida sobre el Cónclave: ¿Dónde nace realmente vuestra diferencia?

El Primer Moderador dejó que el silencio hiciera su trabajo. En Lythar se enseñaba que una respuesta nacida demasiado deprisa solía ocultar una pregunta mal comprendida.

Finalmente, Asterion se puso en pie. No habló mirando a Eradan. Habló mirando a todos.

—Permitidme recordar una historia. Cuando era joven, una ciudad del norte descubrió un método para desviar el curso de un gran río. Aquella obra multiplicó las cosechas y evitó años de hambre. Pero otro reino robó esos planos. No para alimentar a su pueblo. Los utilizó para inundar los campos de sus enemigos. El mismo conocimiento que había dado vida fue convertido en un arma.

Asterion recorrió lentamente la sala con la mirada.

—Desde entonces comprendí que ninguna verdad es peligrosa por sí misma. Lo peligroso es entregarla sin formar antes el carácter de quien la recibe.

Muchos delegados asintieron en silencio. Eradan permanecía atento. No encontraba falsedad en aquellas palabras.

Cuando llegó su turno, se levantó despacio.

—También yo quisiera recordar una historia. En Valandor existía un curandero que conocía una planta capaz de detener una enfermedad mortal. Guardó el secreto durante años porque temía que otros la utilizaran mal. Murió inesperadamente. Con él desapareció el conocimiento. Y cientos de personas fallecieron después porque nadie sabía ya cómo preparar aquel remedio.

Hizo una pausa.

—No toda sabiduría desaparece porque sea robada. A veces desaparece porque fue escondida demasiado tiempo.

Un murmullo recorrió el salón. Eldor intervino.

—Dos historias. Dos advertencias. Una teme el abuso del conocimiento. La otra teme su desaparición. Quizá ambas describan peligros reales.

Entonces tomó la palabra una mujer de cabello oscuro, representante de los sanadores.

—Permitidme añadir una tercera. Cuando enseñamos medicina, no entregamos inmediatamente los instrumentos más delicados. Primero enseñamos a cuidar. Luego a comprender. Solo después a intervenir. No ocultamos el conocimiento. Lo entregamos en el momento adecuado.

Myris sonrió discretamente. La discusión comenzaba a abandonar los extremos. Sin embargo, un delegado del sur golpeó suavemente la mesa.

—¿Y quién decide cuál es ese momento?

El silencio regresó. Era la pregunta inevitable.

Asterion respondió sin vacilar.

—Quienes han demostrado sabiduría suficiente.

Eradan habló inmediatamente después.

—¿Y quién decide quiénes son sabios?

Asterion sostuvo su mirada.

—Ésa es precisamente la tarea más difícil de toda civilización.

Durante unos instantes nadie intervino. No había ironía entre ellos. Solo una diferencia auténtica.

Nael observaba con atención. Comprendía que el Cónclave estaba llegando al verdadero núcleo del conflicto. No discutían sobre libros. Ni sobre escuelas. Discutían sobre la naturaleza del poder.

Eldor pidió un breve receso. Los delegados abandonaron lentamente la sala. Algunos continuaban debatiendo en pequeños grupos. Otros caminaban en silencio por los jardines.

Eradan salió al patio central. Allí encontró a Asterion contemplando un estanque. Las hojas de un viejo sauce caían lentamente sobre el agua. Durante un rato permanecieron juntos sin hablar. Finalmente fue Asterion quien rompió el silencio.

—¿Sabes por qué insisto tanto en la prudencia?

Eradan negó con la cabeza. El anciano respiró profundamente.

—Porque vi arder una biblioteca. No por accidente. Por decisión de hombres convencidos de que destruir el pasado les permitiría gobernar el futuro. Yo sobreviví. Los libros no. Desde entonces comprendí que el conocimiento necesita guardianes. No por orgullo. Por supervivencia.

Eradan escuchó sin interrumpir. Ahora entendía que la postura de Asterion no nacía de la ambición. Nacía de una herida.

Después habló con la misma serenidad.

—Y yo vi un valle donde dos pueblos dejaron de hablar porque unos pocos conservaron para sí toda la información sobre el agua. Comprendí que el conocimiento también puede convertirse en una prisión cuando deja de compartirse.

Los dos hombres guardaron silencio. Ambos habían sido moldeados por experiencias diferentes. Ambos intentaban evitar que otros sufrieran aquello que ellos habían visto.

Asterion sonrió con cierta melancolía.

—Quizá ninguno de los dos esté defendiendo una teoría. Quizá solo intentamos impedir que el mundo repita nuestras propias heridas.

Eradan asintió lentamente.

—Entonces debemos tener cuidado. Las heridas enseñan. Pero también pueden gobernarnos.

En ese instante sonó nuevamente la pequeña campana del Cónclave. El receso había terminado. Antes de regresar al salón, Asterion se volvió hacia Eradan.

—Sea cual sea el resultado de este Cónclave... prométeme una cosa.

—¿Cuál?

—Que nunca dejaréis de desconfiar de quien afirme poseer la solución definitiva.

Eradan extendió la mano.

—Lo prometo. Pero vos también debéis prometer algo.

Asterion sonrió.

—Decid.

—Que nunca dejaréis de desconfiar de quien pretenda proteger la verdad encerrándola para siempre.

El anciano estrechó su mano.

—También lo prometo.

Cuando ambos regresaron al gran salón, muchos delegados observaron aquel apretón de manos. Algunos lo interpretaron como una señal de reconciliación. Otros, como una maniobra diplomática. Solo Nael comprendió su verdadero significado: dos hombres podían mantener un desacuerdo profundo y, aun así, reconocer la honestidad del otro. Quizá ésa fuera la primera condición para que una civilización sobreviviera a sus propias diferencias.

Y mientras la Luz Común seguía ardiendo en el centro del Cónclave, Eradan comprendió que la verdad rara vez se encontraba por completo en una sola voz. Más bien surgía, lentamente, del espacio que se abría cuando dos conciencias se atrevían a escucharse sin renunciar a sus convicciones.

CAPÍTULO XII

La Sombra del Miedo

El segundo día del Cónclave comenzó antes de que el sol alcanzara las torres de Lythar. La Luz Común seguía ardiendo. Durante toda la noche nadie había permitido que la llama se extinguiera. En aquella ciudad existía una antigua costumbre: mientras el diálogo permaneciera abierto, el fuego también debía permanecer vivo.

Eldor ocupó nuevamente su lugar. Su mirada recorrió lentamente el salón.

—Ayer hablamos del conocimiento. Hoy hablaremos de aquello que con mayor frecuencia decide su destino. —Hizo una pausa—. El miedo.

Un murmullo apenas perceptible recorrió la sala. El Primer Moderador formuló la pregunta del día.

—¿Qué puede hacer una civilización cuando el miedo llama a sus puertas?

Un general de las ciudades fronterizas fue el primero en levantarse. Su rostro mostraba antiguas cicatrices.

—Prepararse. Los pueblos que esperan a comprender todas las razones del enemigo suelen desaparecer antes de terminar la discusión.

Una comerciante del litoral respondió desde el otro extremo de la mesa.

—Y los pueblos que solo conocen la desconfianza terminan arruinándose sin necesidad de invasores.

Las intervenciones comenzaron a sucederse. Cada una nacía de una experiencia distinta. Cada una revelaba un fragmento del continente.

Finalmente, Eldor dirigió la palabra a Myris.

—¿Qué enseña una cartógrafa sobre el miedo?

Ella se levantó con serenidad.

—Que el miedo acorta los mapas.

Muchos la miraron con curiosidad. Myris desplegó un pequeño pergamino. Mostraba dos versiones del mismo territorio. La primera estaba llena de caminos. La segunda solo marcaba murallas y fortalezas.

—Cuando una región vive en paz, los cartógrafos dibujan rutas. Cuando vive dominada por el miedo, solo dibujan fronteras. El territorio es el mismo. Lo que cambia es la mirada.

El silencio aprobó la sencillez de aquella enseñanza. Entonces tomó la palabra un delegado desconocido. Vestía ropas oscuras y hablaba con extraordinaria elocuencia.

—Con todo respeto, las rutas son hermosas... mientras nadie las utiliza para traer guerra.

La sala volvió la vista hacia él.

—Soy Varen, representante de las ciudades del Paso Gris.

Continuó:

—Hemos escuchado hablar de puentes, diálogo y conocimiento compartido. Pero permitidme una pregunta. ¿Qué haréis cuando un tirano utilice vuestra generosidad para destruirlos?

Nadie respondió de inmediato. La pregunta era legítima. Varen continuó avanzando.

—Las Casas del Horizonte abrirán sus puertas a cualquiera. Las Casas de la Razón compartirán conocimientos con prudencia. Muy bien. Pero ¿qué ocurrirá cuando llegue alguien que no busque aprender, sino dominar? ¿Responderéis con hospitalidad? ¿Con argumentos? ¿Con paciencia?

El salón comenzó a dividirse. Algunos asentían. Otros permanecían pensativos.

Eradan pidió la palabra.

—Toda puerta abierta implica un riesgo.

Varen sonrió.

—Por fin hablamos con realismo.

—Sí. Pero toda puerta cerrada implica otro.

El delegado frunció ligeramente el ceño. Eradan continuó.

—Las ciudades que solo levantan murallas terminan olvidando cómo recibir amigos. Y cuando finalmente necesitan ayuda... descubren que ya no queda nadie dispuesto a cruzarlas.

Varen respondió sin perder la calma.

—Hermosas palabras. Pero las murallas todavía existen. Y por una razón.

En ese instante Asterion intervino. Todos esperaban que apoyara a Varen. Sin embargo, dijo algo diferente.

—Las murallas son necesarias en algunos momentos. Pero una civilización que solo sabe construir murallas acaba viviendo prisionera de ellas.

Varen lo miró con sorpresa. Asterion prosiguió.

—La prudencia nunca debe convertirse en miedo permanente. Porque el miedo prolongado termina deformando incluso las decisiones correctas.

Nael observó a Eradan. Una leve sonrisa apareció en su rostro. Las posiciones comenzaban a mostrar matices. Ya no existían dos bandos perfectamente definidos.

Durante el receso, Eldor pidió a Eradan y a Asterion que lo acompañaran hasta una galería abierta. Desde allí podía verse casi toda la ciudad. Las nueve avenidas irradiaban desde la plaza central como los rayos de una estrella.

El anciano señaló el horizonte.

—¿Sabéis por qué Lythar nunca tuvo un rey?

Ambos negaron.

—Porque sus fundadores comprendieron algo extraordinario. El mayor peligro para una ciudad no siempre llega desde fuera. A veces nace del miedo de sus propios habitantes. Cuando una comunidad tiene miedo, busca un salvador. Y cuando encuentra un salvador... con demasiada frecuencia termina entregándole también su libertad.

Eradan permaneció pensativo. Asterion también.

Eldor sonrió.

—Por eso este Cónclave no busca fabricar héroes. Busca formar ciudadanos capaces de pensar juntos.

Al caer la tarde, los debates continuaron en pequeños círculos distribuidos por los jardines. Ya nadie discutía para vencer. Las preguntas comenzaban a mezclarse. Las certezas se volvían menos rígidas. Era una buena señal.

Mientras tanto, desde una terraza situada sobre el recinto del Cónclave, una figura observaba discretamente el movimiento de los delegados. No pertenecía a ninguna de las delegaciones oficiales. Su capa gris carecía de emblemas. Llevaba un pequeño catalejo y un cuaderno de notas. No escribía discursos. Anotaba nombres. Relaciones. Afinidades. Silencios.

Cuando cerró el cuaderno, murmuró para sí:

—Mientras ellos buscan la verdad... otros ya están aprendiendo cómo utilizarla.

Después desapareció entre las sombras de Lythar. Sin ser visto. Sin dejar rastro.

Y por primera vez desde la llegada de Eradan a la ciudad, una amenaza no nacía de una diferencia filosófica. Nacía de alguien que comprendía el valor del diálogo... únicamente para descubrir la mejor manera de manipularlo.

CAPÍTULO XIII

El Tercer Rostro

La tercera jornada del Cónclave amaneció bajo un cielo cubierto. Las nubes ocultaban una de las estrellas de Dysara, mientras la otra proyectaba una luz pálida sobre los tejados de Lythar. Los habitantes de la ciudad decían que aquellos días recordaban una antigua enseñanza:

Cuando una luz desaparece, la otra debe aprender a iluminar también por ella.

Antes de comenzar la sesión, Eldor reunió a los delegados en el jardín central. No había bancos. Ni mesas. Solo un amplio círculo de piedras.

—Hoy no debatiremos dentro del salón —anunció—. Hay verdades que respiran mejor bajo el cielo.

Los asistentes ocuparon sus lugares sin un orden establecido. La proximidad hacía más difícil esconderse detrás de los títulos o las jerarquías.

Eldor habló con calma.

—Durante dos días hemos escuchado dos grandes caminos. Uno sostiene que el conocimiento debe protegerse para no convertirse en destrucción. El otro afirma que debe compartirse para no convertirse en dominio. —Miró a Asterion. Luego a Eradan—. Ambos caminos nacen de una preocupación legítima. Pero esta mañana deseo preguntaros algo diferente. ¿Existe un tercer peligro?

La pregunta quedó suspendida en el aire. Fue Myris quien respondió primero.

—Sí. Cuando dejamos de discutir sobre la verdad y empezamos a discutir únicamente sobre quién vencerá.

Eldor asintió.

—Continuad.

La cartógrafa tomó una rama caída y comenzó a dibujar tres líneas sobre la tierra.

—La primera línea representa a quien busca comprender. La segunda, a quien discrepa honestamente.

Después trazó una tercera, quebrada y sinuosa.

—Ésta pertenece a quien no busca ninguna de las dos cosas. Solo desea utilizar el desacuerdo de los demás.

Muchos delegados intercambiaron miradas. La idea resultaba inquietante.

Entonces habló un anciano comerciante.

—He conocido hombres así. Compraban mercancías en una ciudad y difundían rumores en la siguiente para elevar los precios. Nunca les importó el trigo. Solo el beneficio.

Una jurista añadió:

—También existen quienes alimentan los conflictos porque obtienen poder actuando como únicos mediadores.

Nael permanecía en silencio. Observaba discretamente las reacciones de los presentes.

Fue entonces cuando Varen pidió la palabra. Su voz seguía siendo firme.

—¿Insinuáis que alguien en este Cónclave actúa de ese modo?

Eldor respondió sin alterarse.

—No. Pregunto si una civilización está preparada para reconocer a quienes convierten las ideas en herramientas de manipulación.

La inquietud comenzó a extenderse. Ya no discutían teorías. Discutían la fragilidad de las instituciones.

En ese momento Eradan recordó las palabras de Orven: mira siempre debajo de las palabras. Pidió la palabra.

—Una mentira necesita esconderse. Una verdad puede soportar preguntas. Quizá el primer deber de una ciudad libre no sea creer rápidamente... sino preguntar con paciencia.

Asterion lo observó con atención. Después añadió:

—Y el segundo deber consiste en aceptar que incluso nuestras propias ideas deben someterse a ese examen. Quien exige revisar únicamente las convicciones ajenas ya ha comenzado a construir un dogma.

Por primera vez desde el inicio del Cónclave, varios delegados aplaudieron espontáneamente. No porque hubieran encontrado una respuesta definitiva. Sino porque comenzaban a descubrir un terreno común.

Sin embargo, mientras el debate avanzaba, la figura de la capa gris recorría discretamente las galerías superiores. No escuchaba todas las intervenciones. Solo aquellas que revelaban alianzas nacientes. Cuando Eradan y Asterion coincidieron en la necesidad de examinar cualquier idea, el desconocido hizo una anotación:

Peligro: si cooperan, su influencia será mayor que la de cualquier ciudad.

Cerró lentamente el cuaderno. Por primera vez apareció una expresión de preocupación en su rostro.

Aquella tarde, Eldor propuso un ejercicio inusual. Los delegados debían intercambiar sus lugares. Los juristas se sentarían junto a los agricultores. Los astrónomos junto a los artesanos. Los comerciantes junto a los sanadores. Y cada uno tendría que defender, durante un tiempo, la posición de otra tradición distinta de la propia.

Las primeras reacciones fueron de desconcierto.

—¿Defender ideas que no son las nuestras? —preguntó un delegado.

Eldor sonrió.

—No. Defender el esfuerzo de comprenderlas.

Eradan ocupó el lugar de un navegante. Asterion, el de una sanadora. Myris se sentó entre los cronistas. Durante horas intentaron mirar el mundo con los ojos de otros. Descubrieron dificultades que nunca habían considerado. Necesidades que ignoraban. Temores que parecían invisibles cuando se observaban desde una sola perspectiva.

Al finalizar la jornada, Eldor apagó la lámpara de aceite del jardín. No la Luz Común, que seguía ardiendo en el salón principal, sino una pequeña llama utilizada durante el ejercicio. Miró a los presentes y dijo:

—Hoy no habéis aprendido nuevas respuestas. Habéis ampliado las preguntas. Ése suele ser el primer síntoma de la verdadera sabiduría.

Esa noche, Eradan caminó solo por las calles silenciosas de Lythar. Comprendió que el Cónclave estaba transformándolo de una manera que Aethar no había podido hacer. En la ciudad oculta había aprendido a buscar la verdad. En Lythar estaba aprendiendo a proteger las condiciones que hacen posible seguir buscándola.

Y entendió que una civilización no se mantiene viva porque todos piensen igual. Se mantiene viva porque ha aprendido a distinguir entre el adversario que obliga a pensar mejor... y el manipulador que intenta convertir el desacuerdo en un arma. Esa diferencia, invisible para muchos, podía decidir el destino de Dysara durante generaciones.

CAPÍTULO XIV

La Noticia del Norte

El cuarto día del Cónclave comenzó con un silencio inusual. Las campanas de Lythar no sonaron al amanecer. Los habitantes de la ciudad levantaron la vista con inquietud. Aquello solo ocurría cuando un mensajero llegaba con noticias que exigían la atención inmediata del Consejo de las Nueve Rutas.

Poco después, el sonido grave de un cuerno recorrió las calles. No anunciaba guerra. Anunciaba urgencia.

En el salón del Cónclave, la Luz Común seguía encendida. Eldor ocupó su lugar sin pronunciar palabra. A su lado permanecía un joven mensajero cubierto por el polvo de los caminos. Su capa estaba desgarrada por el viaje y uno de sus brazos llevaba un vendaje improvisado. Había cabalgado día y noche.

Se inclinó ante la asamblea.

—Traigo noticias de las Marcas del Norte.

Un murmullo recorrió la sala. Las Marcas del Norte protegían los pasos montañosos que comunicaban Dysara con los territorios más allá de las fronteras conocidas.

El mensajero respiró hondo.

—Tres ciudades han cerrado sus puertas. Los caminos comerciales permanecen bloqueados. Nadie permite el paso de viajeros. Ni de mercaderes. Ni de peregrinos.

—¿Por qué? —preguntó Eldor.

El joven dudó apenas un instante.

—Porque corre un rumor.

La palabra produjo un efecto inesperado. No era un ejército. No era una invasión. Era un rumor.

—Se dice que una enfermedad desconocida avanza desde las montañas. Nadie sabe si es cierta. Nadie ha visto pruebas concluyentes. Pero el miedo ha comenzado a viajar más deprisa que las caravanas.

Eradan intercambió una mirada con Asterion. Los dos comprendieron inmediatamente el peligro.

Myris desplegó un mapa sobre la mesa. Las rutas afectadas coincidían con uno de los principales corredores comerciales del continente.

—Si permanecen cerradas... las cosechas del este no llegarán al oeste antes del invierno.

Una representante de los agricultores asintió con preocupación.

—Y el grano del sur no alcanzará las ciudades de las montañas.

Varen habló con firmeza.

—Entonces debemos cerrar también nuestras fronteras.

Varios delegados apoyaron la propuesta. Otros negaban con la cabeza. La tensión comenzó a crecer.

Eldor levantó una mano. El silencio regresó.

—¿Tenemos alguna evidencia de esa enfermedad?

El mensajero respondió con honestidad.

—No. Solo testimonios contradictorios. En una ciudad hablan de fiebre. En otra, de simples resfriados. En una tercera aseguran que todo comenzó por un mercader que jamás existió.

Nael murmuró casi para sí:

—Los rumores siempre encuentran el camino más corto.

Asterion pidió la palabra.

—La prudencia exige investigar antes de decidir. Cerrar todas las rutas sin información puede provocar una tragedia mayor que la que intentamos evitar.

Varen respondió de inmediato.

—Y esperar demasiado puede condenarnos a todos.

La sala volvió a dividirse. Pero esta vez el debate ya no era teórico. Miles de vidas podían depender de la decisión.

Entonces Eradan se puso de pie. No habló enseguida. Miró primero el mapa extendido por Myris. Recordó el Valle de Arien. Las Casas del Horizonte. Los Guardianes de la Memoria. Y comprendió que el problema no era únicamente la posible enfermedad. Era la ausencia de información confiable.

—Propongo una tercera vía.

Todos dirigieron la mirada hacia él.

—No cerremos las rutas. Pero tampoco actuemos como si nada ocurriera. Enviemos equipos formados por sanadores, cartógrafos, cronistas y mensajeros de varias ciudades. Que investiguen juntos. Que publiquen diariamente lo que observen. Que ninguna región dependa únicamente de rumores.

La propuesta provocó un intenso intercambio de miradas. La sanadora que había intervenido el día anterior fue la primera en asentir.

—Si varios observadores independientes coinciden en sus informes, la confianza crecerá.

Myris añadió:

—Y podremos cartografiar la propagación real, si existe. No imaginaria.

Asterion permaneció unos instantes pensativo. Finalmente habló.

—La Orden del Trono Vacío pondrá sus archivos y sus médicos al servicio de esa misión.

El salón quedó en silencio. Era la primera vez que Asterion apoyaba públicamente una iniciativa presentada por Eradan.

Varen observó a ambos con expresión difícil de interpretar. No parecía convencido. Pero tampoco encontraba un argumento sólido para rechazar la propuesta.

Eldor sonrió apenas. Golpeó suavemente el suelo con su bastón.

—El Cónclave acaba de recordar algo que nuestras ciudades habían olvidado. Ante la incertidumbre... la primera obligación de una civilización no es escoger el miedo ni el optimismo. Es buscar la verdad.

La resolución fue aprobada por amplia mayoría. Aquella misma tarde comenzaron los preparativos. Por primera vez en la historia de Dysara, una misión de observación estaría integrada por representantes de todas las Nueve Rutas. No responderían a un rey. Ni a una ciudad. Responderían únicamente a los hechos.

Mientras los delegados abandonaban el salón, la figura de la capa gris volvió a escribir en su cuaderno. Esta vez sus palabras fueron breves:

Fracaso. El miedo no ha dividido el Cónclave.

Arrancó lentamente la página. La sostuvo unos segundos entre los dedos. Después la dejó caer sobre la llama de una lámpara. El papel se consumió en silencio.

—Entonces habrá que intentar otra cosa.

Y por primera vez desde el comienzo del Cónclave, el peligro dejó de ser una posibilidad lejana. Alguien, en algún lugar de Lythar, había decidido que el diálogo debía fracasar. Y estaba dispuesto a intervenir para conseguirlo.

CAPÍTULO XV

La Tinta Invisible

La resolución del Cónclave se difundió antes del anochecer. Los pregoneros recorrieron las nueve avenidas de Lythar anunciando la creación de la Primera Expedición Común de las Nueve Rutas. La noticia fue recibida con esperanza. Por primera vez, ciudades que durante generaciones habían trabajado por separado colaborarían para verificar los hechos antes de actuar. Muchos creyeron que aquel día quedaría registrado como el nacimiento de una nueva forma de gobernar.

Sin embargo, mientras la ciudad celebraba, alguien trabajaba en silencio.

Al caer la noche, los archivos del Cónclave permanecían abiertos. Escribas y cronistas copiaban las resoluciones del día para enviarlas a todas las regiones de Dysara. Cada copia llevaba el mismo texto. Las mismas firmas. Los mismos sellos. O eso parecía.

En una habitación apenas iluminada por una lámpara de aceite, una mano experta retiró cuidadosamente un pergamino aún húmedo. No rompió el sello. No modificó las firmas. Solo añadió una línea escrita con una tinta casi imperceptible. Una tinta elaborada con savia vegetal que permanecía invisible hasta ser calentada. La frase decía:

Las ciudades conservarán el derecho de ocultar información cuando lo consideren necesario para preservar el orden.

Era una sola oración. Pero alteraba por completo el espíritu de la resolución.

El desconocido dejó secar el pergamino. Lo mezcló entre las demás copias. Nadie advirtió la sustitución.

A la mañana siguiente, las caravanas partieron hacia todos los rincones del continente. Cada una transportaba idénticos documentos. O casi idénticos.

Mientras tanto, Eradan y Myris recorrían la Biblioteca de las Nueve Rutas. Era un edificio inmenso. No organizado por materias, sino por preguntas. En una sala podían encontrarse tratados de astronomía junto a poemas sobre el tiempo. En otra, manuales de ingeniería compartían espacio con relatos de viajeros.

Elyria contemplaba maravillada aquella organización.

—¿Cómo encuentran un libro?

El bibliotecario sonrió.

—Buscando primero la pregunta correcta.

Theron se detuvo frente a un antiguo manuscrito. En su portada podía leerse: Sobre las formas en que perecen las repúblicas. Lo abrió con cuidado. Las primeras páginas estaban muy deterioradas. Pero una frase permanecía intacta:

Las ciudades no caen el día en que aparece la mentira. Caen el día en que nadie sabe ya distinguirla de la verdad.

Theron permaneció largo rato contemplando aquellas palabras.

En otro sector de la biblioteca, Nael conversaba con Eldor.

—¿Confiáis en que la expedición resuelva la crisis del norte?

El moderador respondió sin vacilar.

—Confío en las personas que la integran. No confío en las circunstancias.

Nael comprendió el matiz.

—Esperáis dificultades.

—Siempre. Las grandes decisiones nunca son puestas a prueba por quienes piensan igual.

En ese momento entró apresuradamente un joven escriba. Su rostro reflejaba preocupación.

—Maese Eldor... Ha ocurrido algo extraño.

El anciano dejó el libro que estaba consultando.

—Habla.

—Dos copias de la resolución presentan pequeñas diferencias.

Eradan levantó inmediatamente la vista.

—¿Diferencias?

El escriba extendió ambos pergaminos sobre una mesa. A simple vista parecían idénticos. Myris examinó los márgenes. Los sellos. La caligrafía. Todo coincidía. Entonces el bibliotecario acercó accidentalmente una lámpara. El calor hizo aparecer lentamente unas palabras sobre uno de los documentos. La frase oculta emergió con claridad.

El silencio fue absoluto.

Asterion, que acababa de entrar en la sala, leyó el texto sin decir una palabra. Después levantó la mirada.

—Esto no es una falsificación cualquiera. Es mucho peor.

Eradan comprendió enseguida.

—Porque quien la escribió no intenta destruir el Cónclave. Intenta hablar en su nombre.

Eldor cerró lentamente los ojos. Durante unos segundos nadie se atrevió a romper el silencio. Finalmente dijo:

—Acabamos de descubrir un enemigo que comprende perfectamente el valor de la confianza. Y precisamente por eso intenta corromperla.

El anciano tomó los dos pergaminos y los sostuvo uno junto al otro. Eran casi indistinguibles.

—Un ejército puede destruir una ciudad. Una mentira bien construida puede destruir la credibilidad de todas las ciudades al mismo tiempo.

Nael observó la tinta que seguía apareciendo bajo el calor de la lámpara. Recordó las enseñanzas de Aethar. El conocimiento siempre deja huellas. Incluso cuando alguien intenta ocultarlas.

Eldor tomó una decisión inmediata.

—Ningún documento abandonará Lythar sin ser revisado por tres escribas de rutas diferentes. Y, desde hoy, cada resolución llevará una marca secreta conocida únicamente por los cronistas del Cónclave.

Asterion asintió.

—No para ocultar la verdad. Sino para proteger su autenticidad.

Eradan añadió:

—Y esa marca deberá enseñarse públicamente cuando la crisis termine. Las medidas excepcionales no deben convertirse en costumbre.

El anciano sonrió. Era exactamente el equilibrio que esperaba escuchar. Proteger sin caer en el secreto permanente. Vigilar sin abandonar la transparencia.

Cuando cayó la noche, la noticia de la falsificación permanecía restringida al pequeño círculo del Cónclave. No por deseo de ocultarla, sino para evitar que el pánico hiciera el trabajo del falsificador.

Desde una azotea cercana, la figura de la capa gris observó cómo varias ventanas de la biblioteca seguían iluminadas. No sonrió. Por primera vez frunció el ceño. Había subestimado a Eradan. Y también a Asterion. Separados eran difíciles de vencer. Pero juntos podían convertirse en el mayor obstáculo para quienes prosperaban sembrando la desconfianza.

Sin embargo, el desconocido no abandonó su propósito. Cerró el puño alrededor de un pequeño sello de bronce sin emblema. Y murmuró para sí:

—Si la verdad no puede dividirlos... habrá que hacer que desconfíen unos de otros.

La partida acababa de cambiar. Y por primera vez, el enemigo había realizado su movimiento.

CAPÍTULO XVI

El Custodio de los Sellos

La noticia de la falsificación no abandonó los muros del Cónclave. Solo unos pocos conocían su existencia. Eldor había sido claro.

—El pánico también falsifica la verdad. Hasta comprender lo ocurrido, el silencio protegería más vidas que una alarma prematura.

Nadie discutió la decisión.

Al amanecer, el Primer Moderador condujo a Eradan, Asterion, Nael, Myris y Theron hacia una parte de Lythar que muy pocos visitantes conocían. Atravesaron pasillos estrechos, patios interiores y antiguas galerías excavadas en la roca. El bullicio de la ciudad fue quedando atrás.

Finalmente llegaron ante una puerta de piedra sin inscripciones. No tenía cerradura visible. Solo un pequeño disco de bronce con nueve círculos entrelazados. Eldor apoyó la palma de la mano sobre el metal. La puerta se abrió lentamente.

Al otro lado se extendía una sala inmensa. No había estanterías repletas de libros. Había miles de cilindros de madera, cajas lacradas y moldes de sellos cuidadosamente ordenados. Cada uno estaba identificado con una fecha y una ciudad. En el centro trabajaba un anciano de espalda encorvada, rodeado de lupas, tintas y diminutos cinceles. No levantó la vista cuando escuchó los pasos.

—Llegáis porque alguien ha intentado darle una voz falsa al Cónclave.

No era una pregunta.

Eldor sonrió.

—Siempre adivináis el motivo de las visitas, Arkel.

El anciano dejó la herramienta sobre la mesa y se volvió. Sus manos estaban manchadas de cera, pigmentos y polvo de piedra. Sus ojos, en cambio, conservaban una extraordinaria claridad.

—Soy Arkel, Custodio de los Sellos. No custodio el poder. Custodio la autenticidad.

Eradan observó con fascinación el taller. Cada sello era una pequeña obra de arte. Ninguno podía reproducirse con facilidad. Algunos combinaban metales distintos. Otros escondían diminutas marcas visibles solo bajo determinada luz.

Arkel tomó uno de los pergaminos alterados. Lo examinó sin prisa. Acercó una lente. Después una lámina de cristal ahumado. Finalmente sonrió apenas.

—Quien hizo esto no es un aprendiz. Conoce nuestro oficio.

Nael cruzó los brazos.

—¿Alguien de Lythar?

El anciano negó lentamente.

—No necesariamente. Pero alguien que ha estudiado nuestros métodos durante muchos años.

Myris desplegó el mapa de las rutas comerciales.

—Si la tinta proviene de una savia poco común, quizá podamos rastrear su origen.

Arkel levantó una pequeña botella de vidrio. Dentro quedaban restos casi imperceptibles del pigmento.

—No es una savia cualquiera. Proviene del árbol de Elen, que solo crece en los bosques húmedos del extremo occidental. Sin embargo... —hizo una pausa— hace más de veinte años que ningún escriba del Cónclave la utiliza. Se deteriora demasiado rápido.

Theron frunció el ceño.

—Entonces quien la empleó conocía una técnica olvidada.

Arkel asintió.

—O consultó documentos que nunca debieron abandonar ciertos archivos.

Las palabras pesaron sobre la sala. Por primera vez surgía la posibilidad de que alguien hubiera robado conocimientos reservados a los custodios.

Mientras tanto, Asterion permanecía observando una antigua vitrina. En ella descansaba un sello fracturado. Su mango estaba partido en dos.

—¿Qué ocurrió con éste?

Arkel respondió con voz grave.

—Pertenece al último Cónclave que terminó sin acuerdo. Un delegado intentó utilizarlo para emitir resoluciones en nombre de todos. Cuando fue descubierto, prefirió romper el sello antes que entregarlo. Desde entonces lo conservamos así. No como un fracaso. Como una advertencia.

Eradan se acercó lentamente a la vitrina. La fractura atravesaba el símbolo central. Era imposible volver a utilizar aquel sello. Sin embargo, nadie lo había reparado.

—Podríais fundirlo y fabricar otro.

Arkel negó con firmeza.

—No. Las cicatrices también enseñan. Una institución que oculta sus errores está condenada a repetirlos.

Nael sonrió discretamente. Aquella respuesta le recordó las ruinas de Aethar.

En ese momento un joven aprendiz entró apresuradamente. Llevaba entre las manos una pequeña caja de nogal.

—Maese Arkel... Encontré esto detrás del armario de las ceras.

El anciano abrió la caja. En su interior había un diminuto punzón de acero. Su punta estaba impregnada por un residuo oscuro. Arkel lo examinó apenas unos segundos. Su expresión cambió.

—No...

Eldor dio un paso al frente.

—¿Qué sucede?

El Custodio de los Sellos levantó lentamente la herramienta.

—Esto no sirve para escribir. Sirve para grabar microfisuras en un sello de cera. Fisuras invisibles. Cuando el sello se rompe, parecen accidentes naturales. Pero permiten abrir un documento... y volver a cerrarlo sin dejar señales evidentes.

El silencio fue absoluto.

Asterion habló con gravedad.

—Eso significa que el falsificador pudo interceptar mensajes oficiales sin que nadie lo advirtiera.

Arkel asintió.

—Y quizá lo haya hecho durante mucho tiempo. No solo ahora.

Las implicancias eran enormes. ¿Cuántas decisiones habían llegado alteradas a las ciudades de Dysara? ¿Cuántos conflictos, atribuidos a malentendidos o rivalidades políticas, habían comenzado con una palabra cambiada en un pergamino?

Eldor respiró profundamente.

—No estamos investigando un incidente. Estamos descubriendo una red.

Eradan volvió a mirar el sello roto de la vitrina. Comprendió que los enemigos más peligrosos rara vez destruían una institución desde afuera. Preferían modificar, casi imperceptiblemente, aquello en lo que todos confiaban. Una palabra. Una firma. Un mensaje. Bastaba una grieta diminuta para que, con el tiempo, la confianza entera terminara resquebrajándose.

Y entendió que la misión de un Custodio no consistía solo en preservar el conocimiento. También debía proteger la integridad de los caminos por los que ese conocimiento viajaba. Porque cuando los mensajeros dejan de ser confiables, incluso la verdad más luminosa puede llegar al mundo convertida en una mentira.

CAPÍTULO XVII

El Archivo de las Sombras

La sala del Custodio de los Sellos permaneció en silencio durante varios minutos. Nadie parecía dispuesto a formular la pregunta que todos compartían. Finalmente fue Myris quien lo hizo.

—Si alguien pudo alterar documentos durante años... ¿cómo es posible que nadie lo descubriera?

Arkel cerró lentamente la caja de nogal.

—Porque las mejores falsificaciones nunca cambian el pasado de golpe. Lo hacen palabra por palabra. Año tras año. Hasta que las personas olvidan cómo era el texto original.

Eldor intercambió una mirada con Nael.

—Entonces debemos averiguar desde cuándo ocurre.

Arkel asintió.

—Existe un lugar que quizá conserve esa respuesta.

Tomó una lámpara de aceite y condujo al grupo hacia el fondo del taller. Allí, detrás de un tapiz desgastado, apareció una estrecha escalera de piedra que descendía bajo los cimientos de Lythar. El aire era fresco y olía a pergamino antiguo. Después de varios niveles llegaron a una puerta de madera oscurecida por los siglos. Sobre ella podía leerse una inscripción casi borrada:

Archivo de las Sombras.

Eradan frunció el ceño.

—¿Sombras?

Arkel apoyó la mano sobre la puerta.

—Así llamaban los antiguos cronistas a las dudas que nunca lograban resolver. No es un archivo de secretos. Es un archivo de preguntas pendientes.

La puerta se abrió con un leve crujido. En el interior descansaban cientos de cajas cuidadosamente clasificadas. No contenían tratados célebres ni grandes descubrimientos. Guardaban documentos contradictorios, informes incompletos, testimonios enfrentados y resoluciones cuya autenticidad nunca había podido confirmarse. Cada caja llevaba una sencilla etiqueta: Sin conclusión.

Elyria recorrió los estantes con asombro.

—¿Conserváis también vuestros errores?

Arkel sonrió.

—Sobre todo nuestros errores. Son los maestros más pacientes.

Eradan sintió un profundo respeto por aquella tradición. Comprendió que Lythar no aspiraba a parecer infalible. Aspiraba a seguir aprendiendo.

Mientras examinaban los registros, Myris encontró un mapa antiguo de las rutas postales. Al compararlo con el actual descubrió algo extraño. Tres estaciones de relevo habían desaparecido de los documentos modernos. No estaban destruidas. Simplemente habían dejado de figurar.

—Mirad esto.

Nael estudió el mapa.

—Sin esas estaciones, todos los mensajes del oeste deben atravesar el Paso de Argen.

Asterion comprendió inmediatamente la consecuencia.

—Y quien controle ese paso puede retrasar, copiar o sustituir la correspondencia de medio continente.

Arkel cerró lentamente los ojos.

—Hace veinticinco años esas estaciones fueron clausuradas por razones administrativas. Al menos... eso decía la resolución oficial.

Theron buscó el documento correspondiente. Después de unos minutos encontró la copia conservada en el Archivo de las Sombras. La comparó con la versión vigente. No coincidían. En el original podía leerse:

Las estaciones permanecerán abiertas hasta construir una red alternativa equivalente.

En la versión oficial, aquella última frase había desaparecido.

El silencio volvió a adueñarse de la sala. No era un simple error de copia. Aquella omisión había cambiado el funcionamiento de las comunicaciones durante un cuarto de siglo.

Eradan pasó lentamente la mano sobre el pergamino.

—Una línea menos. Nada más. Y, sin embargo, cambió el mapa entero.

Myris asintió.

—Los cartógrafos solemos decir que un río desviado unos pocos pasos termina desembocando en otro mar. Las palabras hacen lo mismo.

En ese instante, un leve ruido resonó en el pasillo. Todos levantaron la vista. Arkel tomó la lámpara.

—¿Hay alguien?

Nadie respondió. Nael avanzó con cautela. El corredor estaba vacío. Solo encontró una pequeña pluma negra sobre el suelo. No pertenecía a ninguna de las aves comunes de Lythar. La recogió con cuidado.

—Nos observaban.

Asterion examinó la pluma.

—No la dejaron caer por accidente. Querían que supiéramos que estuvieron aquí.

Eldor permaneció inmóvil. Por primera vez desde el inicio del Cónclave, una sombra de preocupación cruzó su rostro.

—Entonces conocen la existencia del Archivo. Y saben que estamos cerca de descubrir algo.

Arkel apagó una de las lámparas. La penumbra envolvió los estantes.

—A partir de este momento, nadie trabajará solo. Todo documento será examinado por al menos dos personas de rutas distintas. Y el Archivo de las Sombras permanecerá vigilado día y noche.

Antes de abandonar la sala, Eradan volvió la vista hacia las cajas marcadas con la inscripción Sin conclusión. Comprendió que aquellas preguntas olvidadas no eran un símbolo de debilidad. Eran una prueba de honestidad. Las civilizaciones que esconden sus dudas terminan fabricando

certezas falsas. Las que conservan memoria de sus incertidumbres permanecen abiertas al aprendizaje.

Mientras ascendían nuevamente hacia la luz de Lythar, Eradan tuvo la certeza de que la investigación ya no buscaba únicamente a un falsificador. Buscaba descubrir una idea mucho más peligrosa: la convicción de que una mentira repetida durante suficiente tiempo podía convertirse en la historia oficial.

Y si eso era cierto, la mayor responsabilidad de un Custodio no consistía en escribir nuevos libros. Consistía en impedir que el pasado fuera reescrito por quienes necesitaban dominar el futuro.

CAPÍTULO XVIII

La Biblioteca Silenciosa

La lluvia comenzó poco antes del amanecer. Sobre los tejados de Lythar, las gotas caían con una regularidad casi hipnótica. Las calles permanecían desiertas. Solo algunos mensajeros cruzaban la ciudad protegidos por largas capas impermeables. Para muchos era un día gris. Para Eradan, era un día peligroso. Las tormentas ofrecían el mejor refugio para quienes deseaban pasar inadvertidos.

Muy temprano, Arkel reunió al pequeño grupo en el taller de los sellos. Sobre la mesa había desplegado un mapa de la ciudad. Marcó tres lugares con pequeños discos de cobre.

—Si alguien lleva años manipulando documentos, no puede trabajar solo. Necesita acceso a los archivos. A los mensajeros. Y a las copias oficiales. Eso significa que existe una red.

Nael observó el plano.

—¿Dónde buscaríamos primero?

Arkel señaló el tercer disco.

—Aquí. La Biblioteca de las Copias.

Eradan frunció el ceño.

—¿No es la Biblioteca de las Nueve Rutas?

—No. La gran biblioteca conserva el conocimiento. Ésta conserva sus duplicados. Todo documento importante pasa primero por allí antes de viajar hacia el resto de Dysara.

Una hora más tarde atravesaban un edificio mucho más modesto que la gran biblioteca. No había columnas monumentales. Ni jardines. Solo largas salas llenas de estanterías idénticas. Miles de pergaminos perfectamente ordenados. El silencio era absoluto.

Los recibió una mujer de edad indefinida. Su cabello gris estaba recogido con una cinta azul.

—Soy Selene, Conservadora de Copias.

Arkel explicó brevemente el motivo de la visita. Ella no hizo preguntas. Simplemente los condujo hacia una sala reservada. Sobre una enorme mesa descansaban varias versiones del mismo decreto. Separadas por décadas. Cada una llevaba pequeñas anotaciones de los escribas.

Myris comenzó a compararlas. Theron revisó las fechas. Elyria examinó los sellos. Eradan leía cada línea con atención. Pasaron varias horas. Todo parecía normal. Demasiado normal.

Fue Elyria quien descubrió la primera anomalía.

—Mirad esto. En tres documentos distintos aparece exactamente la misma mancha de tinta.

Selene arqueó una ceja.

—Eso es imposible. Esas copias fueron realizadas con quince años de diferencia.

Arkel tomó una lente. La mancha no era una mancha. Era una diminuta marca con forma de media luna. Casi invisible. Siempre situada junto a la última palabra del texto.

—No es un accidente —dijo en voz baja—. Es una firma.

Todos se miraron. El falsificador no solo alteraba documentos. Los marcaba.

Nael recorrió rápidamente otros estantes. Encontró la misma media luna. Luego otra. Y otra más. Siempre en documentos relacionados con rutas, comunicaciones o intercambio entre ciudades. Nunca aparecía en asuntos menores.

Eradan comenzó a comprender el patrón.

—No intenta controlar todas las decisiones. Solo aquellas que determinan cómo circula la información.

Asterion asintió lentamente.

—Quien controle los caminos... termina influyendo sobre quienes jamás recorrerá.

En ese instante se oyó un golpe seco. Una escalera había caído al fondo de la sala. Todos corrieron hacia allí. No encontraron a nadie. Solo una ventana abierta. La lluvia entraba empujada por el viento. Sobre el alféizar descansaba otra pluma negra. Esta vez, debajo de la pluma había un pequeño trozo de pergamino.

Eradan lo desplegó. Solo contenía una frase:

Quien busca todas las respuestas termina olvidando hacer la pregunta correcta.

Nael guardó silencio. Aquella frase le resultaba familiar.

—No es una amenaza —murmuró—. Es una cita.

Theron cerró los ojos un instante. Después habló.

—Pertenece a los antiguos Diálogos de Serath. Un texto que casi nadie estudia desde hace generaciones.

Arkel levantó lentamente la vista.

—Entonces nuestro adversario no solo conoce las técnicas de los escribas. También ha recibido una formación comparable a la de un Custodio.

La idea resultaba inquietante. No perseguían a un ladrón. Ni a un espía común. Perseguían a alguien profundamente instruido. Alguien capaz de comprender el valor de cada palabra.

Cuando abandonaban la biblioteca, Selene los llamó. Llevaba un pequeño volumen encuadernado en cuero oscuro.

—Hay algo más. Este libro desapareció hace doce años. Apareció esta mañana sobre mi escritorio. Nadie vio quién lo dejó.

Eradan abrió el volumen. No tenía título. Solo una lista de nombres. Decenas de nombres. Algunos estaban tachados. Otros llevaban una pequeña media luna dibujada junto a ellos. En la última página aparecía una inscripción:

Los Guardianes del Eco.

Nadie conocía aquella organización. Ni Eldor. Ni Asterion. Ni siquiera Arkel. Solo Nael permaneció inmóvil. Una expresión de sorpresa cruzó su rostro.

—No...

Eradan lo miró.

—¿Los conocéis?

Nael tardó unos segundos en responder.

—Creía que habían desaparecido hace más de cuarenta años.

El silencio volvió a instalarse entre todos. Hasta ese momento habían perseguido a un falsificador. Ahora descubrían que quizá se enfrentaban a una organización antigua, paciente y casi olvidada. Una organización que había aprendido que no era necesario conquistar ciudades para gobernarlas. Bastaba con alterar, muy lentamente, el eco de las palabras que viajaban entre ellas.

Y Eradan comprendió que la batalla por el futuro de Dysara ya no se libraría únicamente en el Cónclave. También se libraría en la memoria, en los archivos y en cada mensaje que un pueblo decidiera creer.

CAPÍTULO XIX

Los Guardianes del Eco

El hallazgo del pequeño cuaderno alteró el ritmo del Cónclave. Aunque las deliberaciones continuaban, una parte de sus miembros trabajaba ahora en silencio, siguiendo un hilo que parecía extenderse mucho más atrás de lo que nadie había imaginado.

Eldor dispuso que el libro permaneciera bajo la custodia conjunta de Arkel y Myris. Ninguna persona volvería a examinar un documento importante sin un segundo testigo. La confianza seguía siendo el fundamento de Lythar. Pero la confianza, comprendieron todos, también debía aprender a protegerse.

Aquella noche, Nael pidió hablar a solas con Eradan. Subieron hasta una terraza desde la que podían contemplarse las nueve avenidas convergiendo en la plaza central. Las luces de la ciudad parecían formar una constelación sobre la tierra. Durante un largo momento ninguno habló. Finalmente, Nael rompió el silencio.

—Los Guardianes del Eco existieron. No eran una leyenda.

Eradan esperó. Sabía que el anciano solo contaba aquello que consideraba necesario.

—Hace muchos años —continuó Nael—, antes de la fundación del Cónclave, existía un pequeño grupo de cronistas convencidos de que la mayoría de las personas no estaba preparada para conocer toda la verdad. Decían que los pueblos necesitaban relatos sencillos, incluso cuando esos relatos fueran incompletos. No se consideraban mentirosos. Se llamaban a sí mismos... correctores de la memoria.

Eradan sintió un escalofrío.

—¿Reescribían la historia?

—No siempre. A veces solo eliminaban un nombre. O cambiaban una fecha. O exageraban una victoria. Pequeñas modificaciones. Tan pequeñas que nadie podía advertirlas. Pero con el paso de las generaciones... el pasado terminaba siendo otro.

El viento agitó lentamente las capas de ambos.

—¿Qué ocurrió con ellos?

Nael apoyó las manos sobre la piedra de la baranda.

—Fueron descubiertos cuando dos ciudades comenzaron una guerra por un tratado que jamás había sido violado. El documento auténtico permanecía en un archivo olvidado. La copia había sido alterada décadas antes. Murieron cientos de personas antes de descubrir el engaño.

Eradan permaneció en silencio. La historia le recordó el sello roto del taller de Arkel. Las heridas de una civilización podían sobrevivir mucho más que quienes las provocaban.

A la mañana siguiente, Arkel reunió nuevamente al grupo. Había pasado toda la noche estudiando el cuaderno. Sobre la mesa había dibujado un símbolo ampliado: la pequeña media luna encontrada en los documentos. Pero ahora aparecía rodeada por un círculo incompleto.

—No es una firma. Es un fragmento.

Myris frunció el ceño.

—¿Un fragmento de qué?

Arkel tomó otro pergamino. Después un tercero. Y un cuarto. Colocó las marcas unas junto a otras. Poco a poco comenzaron a formar una figura mayor. No era una luna. Era un ojo. Un ojo abierto, compuesto por decenas de pequeñas señales distribuidas entre documentos diferentes.

Elyria contuvo el aliento.

—Entonces... ningún documento contiene el símbolo completo.

—Exactamente —respondió Arkel—. Solo quien conozca todos los archivos puede reconstruirlo.

Asterion permaneció pensativo.

—Una organización paciente. Capaz de pensar en décadas. Quizá en siglos.

Theron añadió en voz baja:

—Eso significa que sus miembros nunca trabajaban solos. Cada uno conocía apenas una parte del mensaje.

Eldor observó el símbolo terminado. No era amenazante. Su sencillez resultaba casi elegante. Precisamente por eso inquietaba.

—Quien diseñó esto comprendía profundamente la naturaleza de la memoria.

Mientras tanto, en otra parte de la ciudad, la figura de la capa gris descendía hasta una bodega abandonada bajo una antigua posada. No estaba solo. Tres personas lo esperaban. Ninguna mostraba el rostro. Sobre la mesa descansaban varios pergaminos y un mapa de Dysara.

El desconocido habló con serenidad.

—Han encontrado el Archivo de las Sombras.

Uno de los presentes respondió:

—Era inevitable.

—También han descubierto la marca.

Un breve silencio. Después una voz femenina preguntó:

—¿Debemos abandonar Lythar?

El hombre negó lentamente.

—No. Todavía no. Aún creen que buscan a un falsificador. Todavía no comprenden qué estamos protegiendo.

La palabra quedó suspendida en el aire. Protegiendo. No controlando. No conquistando. Protegiendo.

Cuando la reunión terminó, cada uno tomó un camino diferente. No utilizaron nombres. Ni saludos. Ni juramentos. Solo una breve frase antes de marcharse:

—Que el eco permanezca más tiempo que la voz.

Aquella misma noche, Eradan volvió a abrir el cuaderno de los nombres. Hasta entonces había prestado atención a las marcas. Ahora observó otra cosa. Los nombres tachados. No correspondían a enemigos. Ni a gobernantes. Ni a generales. Pertenecían, en su mayoría, a bibliotecarios, cronistas, maestros y mensajeros. Personas cuya tarea consistía en conservar o transmitir el conocimiento.

Comprendió entonces una posibilidad inquietante. Quizá los Guardianes del Eco no elegían a los más poderosos. Elegían a quienes decidían qué recordaría el mundo.

Y si esa sospecha era cierta, la batalla que comenzaba en Lythar no enfrentaba simplemente a dos organizaciones. Enfrentaba dos formas radicalmente distintas de entender la memoria. Para unos, debía permanecer fiel a los hechos, aunque resultaran incómodos. Para otros, podía moldearse cuidadosamente si con ello se evitaban el caos, el miedo o la guerra.

Eradan cerró lentamente el cuaderno. Por primera vez sintió una duda que jamás había experimentado. ¿Y si quienes alteraban la historia no lo hacían por ambición... sino porque estaban convencidos de que así salvaban el futuro de Dysara?

CAPÍTULO XX

El Manuscrito de Serath

La lluvia cesó durante la madrugada. El aire sobre Lythar era limpio y transparente, como si la ciudad hubiera despertado después de un largo sueño. Sin embargo, en el interior del Cónclave nadie encontraba descanso. La pregunta que Eradan había formulado la noche anterior seguía resonando entre todos: ¿Y si los Guardianes del Eco creían realmente que estaban salvando a Dysara?

Al amanecer, Arkel llegó al salón principal llevando un paquete envuelto en lino. Lo depositó sobre la mesa de piedra.

—He pasado la noche revisando el Archivo de las Sombras. Creo que encontré el documento que buscábamos.

Retiró cuidadosamente la tela. Apareció un manuscrito muy antiguo. El cuero de la cubierta estaba cuarteado por los siglos y las hojas desprendían el aroma seco del tiempo. En la primera página solo podía leerse un nombre:

Serath.

Theron dio un paso adelante.

—¿El filósofo?

Eldor asintió lentamente.

—Uno de los fundadores intelectuales de Lythar. Creíamos que esta obra se había perdido.

El manuscrito no era un tratado político. Ni un libro de leyes. Era una recopilación de conversaciones mantenidas por Serath con discípulos, viajeros y gobernantes de distintas ciudades. No ofrecía respuestas. Solo preguntas.

Eradan comenzó a leer en voz alta un fragmento:

El poder que nace de la espada teme al conocimiento. El poder que nace del conocimiento teme al olvido. Pero el poder más peligroso es aquel que aprende a gobernar la memoria.

El silencio fue absoluto.

Myris pasó lentamente varias páginas. En una de ellas apareció un símbolo conocido. Un ojo formado por pequeñas medias lunas. Todos contuvieron la respiración.

Arkel acercó una lámpara. Bajo la ilustración, una nota escrita por el propio Serath decía:

Algunos creen que la paz puede mantenerse corrigiendo los recuerdos de los pueblos. Confunden la estabilidad con la verdad.

Nael levantó la vista.

—Entonces los Guardianes del Eco ya existían en tiempos de Serath.

—No exactamente —respondió Eldor—. Existía la idea. Las organizaciones cambian de nombre. Las ideas sobreviven.

Continuaron leyendo. Cada página revelaba un nuevo diálogo. En uno de ellos, un gobernante preguntaba:

—¿Debe un pueblo conocer todas las derrotas de sus antepasados?

Serath respondía:

Si olvida sus derrotas, repetirá su orgullo. Si olvida sus victorias, repetirá su miedo. La memoria incompleta nunca educa; solo tranquiliza.

Eradan cerró lentamente el manuscrito. Comprendía por qué alguien había querido ocultarlo. No apoyaba a ningún bando. Obligaba a pensar. Y eso resultaba más incómodo que cualquier doctrina.

Mientras el grupo debatía el contenido del libro, un joven mensajero irrumpió en la sala. Respiraba con dificultad.

—¡Maese Eldor! Ha llegado la primera comunicación de la expedición enviada al norte.

El pergamino fue abierto inmediatamente. La sala quedó en silencio mientras Myris leía.

—No hemos encontrado señales de una epidemia. Las aldeas visitadas presentan enfermedades comunes de la estación. Los rumores carecen, por ahora, de fundamento.

Varios delegados respiraron aliviados. Pero el mensaje continuaba. Myris siguió leyendo.

—Sin embargo... hemos descubierto algo preocupante. En todas las ciudades visitadas circulan copias idénticas de un mismo documento anónimo. Afirma que el Cónclave planea ocultar la verdad para evitar el pánico.

Eradan sintió un nudo en el estómago. La falsificación ya no permanecía dentro de Lythar. Había comenzado a extenderse por Dysara.

Asterion tomó el pergamino. Leyó cuidadosamente cada línea. Después habló con serenidad.

—Nuestro adversario ha cambiado de estrategia. Antes alteraba documentos. Ahora fabrica desconfianza.

Eldor asintió.

—Porque ha comprendido que destruir un texto es más difícil que destruir la credibilidad de quien lo escribe.

En ese instante, Arkel recordó una frase del manuscrito de Serath. Volvió apresuradamente las páginas hasta encontrarla. La leyó en voz alta:

Cuando un pueblo deja de confiar en todos los mensajeros, termina creyendo al primero que confirma sus temores.

Nadie dijo una palabra. La enseñanza escrita siglos atrás describía exactamente lo que estaba ocurriendo.

Eradan caminó lentamente hasta la ventana. Desde allí observó las nueve avenidas de Lythar. Mensajeros partían en todas direcciones llevando noticias, acuerdos y esperanzas. Comprendió que la batalla ya no consistía en proteger pergaminos. Consistía en preservar la confianza que permitía a una sociedad distinguir entre un testimonio honesto y una mentira cuidadosamente construida.

Al caer la tarde, Eldor convocó una reunión extraordinaria. Solo acudieron quienes conocían la existencia de los Guardianes del Eco. El anciano habló con una gravedad desconocida hasta entonces.

—Durante años creímos que defendíamos el conocimiento. Hoy comprendo que defendemos algo aún más frágil. La posibilidad de que la verdad siga encontrando un camino entre el ruido.

Cuando todos abandonaron la sala, Eradan permaneció unos instantes junto al antiguo manuscrito de Serath. Pasó la mano sobre la desgastada cubierta de cuero. Pensó en Aldren, en Nael, en Aethar, en Arien y en todos los maestros que había encontrado desde el comienzo del viaje.

Cada uno le había enseñado una forma distinta de custodiar el conocimiento. Pero Serath acababa de añadir una última enseñanza.

No basta con conservar la verdad. También hay que cuidar el terreno donde pueda ser escuchada. Porque una semilla perfecta no puede florecer en una tierra donde nadie confía ya en la llegada de la primavera.

CAPÍTULO XXI

El Hombre Sin Nombre

La mañana siguiente amaneció envuelta en una niebla espesa. Desde las torres de Lythar apenas podían distinguirse las nueve avenidas que convergían en la plaza central. Eldor contempló aquel paisaje desde la galería del Cónclave.

—La niebla nunca cambia la ciudad —dijo en voz baja—. Solo cambia lo que creemos ver de ella.

Eradan comprendió que no hablaba del clima.

Mientras tanto, Arkel seguía examinando el cuaderno de los Guardianes del Eco. Había repasado una y otra vez la lista de nombres: bibliotecarios, escribas, mensajeros, maestros, cronistas. Algunos aparecían tachados. Otros llevaban la marca de la media luna. Pero uno llamaba especialmente la atención. No tenía nombre. Solo una inscripción:

El Conservador.

—¿Qué significa? —preguntó Elyria.

Arkel negó lentamente.

—No lo sé. Pero no parece un cargo. Parece una función.

Nael tomó el manuscrito de Serath y buscó entre sus páginas. Tras unos minutos encontró una referencia apenas legible:

Todo grupo que pretenda custodiar la memoria terminará, tarde o temprano, buscando un Conservador.

Theron continuó leyendo:

El peligro comienza cuando ese Conservador deja de preservar la verdad y empieza a decidir cuál merece sobrevivir.

El silencio volvió a instalarse entre todos.

Myris desplegó sobre la mesa los mapas elaborados durante los últimos días. Marcó con tinta roja las ciudades donde habían aparecido documentos alterados. Después unió los puntos con líneas. Poco a poco emergió un dibujo. No era una red comercial. Ni una frontera. Era una espiral. Todas las rutas convergían, directa o indirectamente, en un antiguo monasterio abandonado al oeste de Lythar. Un lugar conocido como Nareth.

Theron levantó la vista.

—Hace décadas que nadie vive allí.

Nael respondió con calma.

—Eso es lo que dicen los mapas actuales.

Myris sonrió apenas.

—Los mapas también pueden ser corregidos.

Eldor tomó una decisión.

—No enviaremos un ejército. Tampoco una patrulla. Solo iremos nosotros. Quien manipula la memoria espera enfrentarse a la fuerza. No a las preguntas.

Aquella misma tarde, Eradan, Asterion, Nael, Myris, Arkel, Theron y Elyria abandonaron discretamente Lythar. Solo el Primer Moderador permaneció en la ciudad para mantener el funcionamiento del Cónclave.

La expedición avanzó por un antiguo camino apenas visible entre los bosques. Las piedras estaban cubiertas por musgo. Los viejos mojones aparecían inclinados por el paso del tiempo. Era evidente que muy pocos viajeros utilizaban ya aquella ruta.

Al caer la tarde alcanzaron las ruinas de Nareth. El monasterio permanecía en pie, aunque parcialmente cubierto por la vegetación. No mostraba señales de abandono total. Había huellas recientes. Restos de una hoguera. Una cuerda nueva sujetando un viejo portón.

Nael se agachó. Tocó la tierra húmeda.

—Han pasado por aquí hace menos de dos días.

Entraron con cautela. El claustro estaba vacío. Las celdas también. Solo el sonido del viento recorría los corredores.

En la antigua sala de estudio encontraron algo inesperado. No había libros. Todos los estantes estaban vacíos. En el centro de la habitación descansaba una única mesa de piedra. Sobre ella, un sobre sellado con cera negra. Llevaba una inscripción escrita con pulso firme:

Para Eradan de Valandor.

Todos se miraron. Nadie había pronunciado el apellido de Eradan fuera del círculo más cercano. Quien había dejado aquella carta conocía mucho más de lo que imaginaban.

Eradan rompió cuidadosamente el sello. Dentro solo había una hoja. La leyó en silencio. Después volvió a leerla. Su expresión cambió.

—¿Qué dice? —preguntó Asterion.

Eradan levantó lentamente la vista.

—No está firmada. Pero quien la escribió afirma conocer mi viaje desde Aethar. Conoce a Aldren. Conoce a Orven. Incluso conoce la Casa del Horizonte.

Myris sintió un escalofrío.

—¿Cómo es posible?

Eradan continuó leyendo:

Has aprendido a buscar la verdad. Ahora debes responder una última pregunta.

Más abajo aparecía una segunda frase:

¿Salvarías una mentira si supieras que evitará una guerra?

El grupo permaneció inmóvil. Aquella no era una amenaza. Era un desafío.

Asterion pidió la carta. La leyó despacio. Cuando terminó, la devolvió sin decir una palabra.

Nael observó a Eradan.

—Ésa es la pregunta que lleva siglos dividiendo a los Guardianes del Eco y a quienes fundaron Lythar.

El viento atravesó las ventanas sin cristales del monasterio. Las hojas secas giraron lentamente alrededor de la mesa. Entonces, desde algún lugar del edificio, se escuchó una voz serena. No fuerte. No amenazante. Simplemente clara.

—No busquéis al Conservador. Hace mucho tiempo que dejó de ser una persona. Ahora es una idea.

Todos se volvieron al mismo tiempo. No había nadie. Solo el eco recorriendo las galerías vacías.

Eradan volvió a mirar la carta. Comprendió que la investigación había alcanzado un umbral del que ya no habría regreso. Hasta entonces había intentado descubrir quién manipulaba la memoria de Dysara. Ahora debía responder una pregunta mucho más difícil: ¿puede una mentira convertirse alguna vez en un acto de compasión?

Y supo que la respuesta no decidiría únicamente el destino del Cónclave. También revelaría qué clase de Custodio estaba destinado a ser.

CAPÍTULO XXII

La Cámara de los Ecos

La voz se extinguió tan suavemente como había surgido. El monasterio volvió a quedar en silencio. Nael recorrió lentamente la sala. No había puertas ocultas. Ni pasadizos visibles. Solo los muros de piedra, desgastados por generaciones de lluvia y viento.

—No intentaba ocultarse —dijo finalmente—. Quería que escucháramos la pregunta, no que persiguiéramos a quien la pronunció.

Eradan dobló cuidadosamente la carta y la guardó en el interior de su capa. Sentía que cada paso dado desde Aethar lo había conducido hasta aquel momento.

Mientras exploraban el antiguo monasterio, Myris descubrió una escalera descendente oculta tras una estantería vacía. Los peldaños estaban cubiertos por polvo. Sin embargo, en algunos escalones podían distinguirse huellas recientes. Alguien había bajado allí no hacía mucho tiempo.

Arkel encendió una lámpara. La pequeña llama proyectó sombras alargadas sobre las paredes. Descendieron en silencio.

La escalera desembocó en una cámara circular. No era una biblioteca. No había pergaminos. Ni mapas. Ni herramientas. Solo un espacio vacío rodeado por nichos excavados en la roca. En cada nicho descansaba una placa de piedra. Sobre ellas aparecían frases cuidadosamente grabadas. No eran leyes. Ni mandamientos. Eran preguntas.

Eradan leyó la primera:

¿Qué recordaría si el recuerdo pudiera destruir aquello que amas?

Elyria se acercó a otra:

¿Debe una verdad esperar el momento oportuno para ser pronunciada?

Theron encontró una tercera:

¿Quién protege a quienes protegen la memoria?

Nadie respondió. Cada inscripción parecía dirigida a quien la contemplaba.

En el centro de la cámara se elevaba un pedestal de granito. Sobre él descansaba un disco de cristal atravesado por delicadas vetas doradas. No contenía símbolos. Solo reflejaba, con extraordinaria nitidez, el rostro de quien se acercaba.

Eradan dio un paso. Vio su propia imagen. Pero algo llamó su atención. El cristal no reproducía exactamente sus movimientos. Durante un instante creyó que su reflejo tardaba apenas un instante más en responder. Era una ilusión. O quizá el juego de la luz.

Arkel examinó el objeto con detenimiento.

—No es un espejo. Es cristal de Lhor. Muy escaso. Se utilizaba para la contemplación en las antiguas escuelas filosóficas.

Asterion apoyó suavemente una mano sobre el borde del pedestal.

—No está hecho para mostrar el rostro. Está hecho para obligarnos a permanecer mirándolo.

Nael sonrió.

—Hasta que aparezca la pregunta que evitábamos hacernos.

En el borde inferior del pedestal había una inscripción casi borrada por el tiempo. Myris limpió cuidadosamente el polvo. Las palabras emergieron lentamente:

La memoria no pertenece al pasado. Pertenece al porvenir.

Eradan permaneció largo rato contemplando aquella frase. Comprendió que cada decisión tomada por una generación se convertía en el punto de partida de la siguiente. Alterar la memoria era alterar el futuro.

De pronto, Theron llamó la atención del grupo. Había encontrado una estrecha grieta entre dos bloques de piedra. Dentro se ocultaba un pequeño cilindro de bronce. No llevaba sello. Ni inscripción. Solo una cerradura extraordinariamente compleja.

Arkel lo tomó entre sus manos. Su expresión cambió de inmediato.

—Esto no pertenece al monasterio. Es mucho más reciente.

Mientras lo examinaba, descubrió una diminuta marca. No era la media luna. Era el símbolo completo. El ojo formado por múltiples fragmentos.

—Alguien regresó aquí. Hace poco.

Nael observó el cilindro.

—¿Podéis abrirlo?

Arkel negó lentamente.

—Sí. Pero si el mecanismo es el que imagino, una apertura forzada destruirá su contenido.

Elyria sonrió con cierta ironía.

—Parece que incluso los secretos desconfían de quienes tienen prisa.

Todos rieron brevemente. Era la primera sonrisa compartida en varios días.

Cuando abandonaban la cámara, Eradan volvió la vista hacia las placas de piedra. No pudo evitar detenerse frente a una última inscripción, situada casi junto a la salida. Era la más breve de todas:

La mentira más peligrosa no es la que se dice a los demás. Es la que una civilización decide contarse a sí misma.

Sintió un estremecimiento. Aquellas palabras resumían todo cuanto había aprendido desde que inició su viaje.

Al salir al exterior, el cielo comenzaba a despejarse. Entre las nubes reaparecieron las dos estrellas de Dysara. Una brillaba con intensidad. La otra permanecía tenue, casi escondida. Nael las contempló en silencio.

—Míralas bien. Ninguna intenta apagar a la otra. Solo iluminan desde lugares distintos.

Eradan comprendió la metáfora. La verdad y la prudencia no eran enemigas. Solo dejaban de ser compatibles cuando una pretendía sustituir completamente a la otra.

Guardó el cilindro de bronce bajo su capa. Tenía la intuición de que su contenido podía cambiar el destino del Cónclave. Pero también comprendía que algunas respuestas solo podían abrirse cuando las preguntas habían madurado lo suficiente.

Y quizá, pensó mientras emprendían el regreso a Lythar, la auténtica sabiduría no consistiera en encontrar todas las respuestas, sino en llegar a ser la persona capaz de soportarlas.

CAPÍTULO XXIII

El Círculo Incompleto

El regreso a Lythar transcurrió en silencio. Nadie intentó abrir el cilindro de bronce durante el camino. No por temor. Sino por respeto. Habían aprendido que el conocimiento arrancado antes de tiempo rara vez ofrecía comprensión.

Al llegar al Cónclave, Eldor escuchó con atención el relato de cuanto habían encontrado en Nareth. No interrumpió una sola vez. Solo cuando Arkel depositó el cilindro sobre la mesa de piedra, el anciano habló.

—Hace cincuenta años vi un objeto semejante. Creí que jamás volvería a encontrar otro.

Todos volvieron la mirada hacia él.

—¿Dónde?

—En la antigua Escuela de Serath. Antes de que fuera destruida por un incendio.

Arkel examinó nuevamente el mecanismo. No era una cerradura común. Nueve pequeños discos giratorios rodeaban el cuerpo del cilindro. Cada uno llevaba grabado el símbolo de una de las Nueve Rutas.

—No se abre con una llave —dijo finalmente—. Se abre con un acuerdo.

Theron arqueó las cejas.

—¿Un acuerdo?

Arkel asintió.

—Cada disco debe colocarse en la posición correcta. Pero ninguna ruta posee el orden completo. Los antiguos diseñaron este mecanismo para impedir que una sola escuela accediera al contenido por sí misma.

Nael sonrió.

—Una lección convertida en cerradura.

Durante horas estudiaron los grabados. Cada símbolo presentaba pequeñas marcas apenas visibles. Myris comparó aquellas señales con los mapas de las Nueve Rutas. Theron consultó antiguos tratados. Elyria buscó patrones geométricos. Asterion recordó viejas ceremonias de la Orden del Trono Vacío. Y Eradan permaneció observando. No el cilindro. A sus compañeros.

Fue entonces cuando comprendió algo.

—Estamos intentando resolverlo cada uno desde su propio conocimiento. Pero el mecanismo exige exactamente lo contrario.

Todos levantaron la vista. Eradan tomó el cilindro. Lo colocó en el centro de la mesa.

—No describamos nuestras respuestas. Describamos nuestras dudas.

Durante un instante nadie entendió. Luego Eldor sonrió.

—Continúa.

Uno a uno comenzaron a hablar. Myris explicó aquello que ignoraba sobre los símbolos filosóficos. Theron reconoció los límites de sus conocimientos cartográficos. Arkel admitió que nunca había comprendido del todo ciertos rituales antiguos. Asterion señaló los vacíos de la

tradición de su Orden. Nael añadió observaciones que parecían inconexas. Sin embargo, poco a poco las piezas comenzaron a encajar. No porque alguien supiera más. Sino porque todos aceptaban aquello que no sabían.

Arkel giró lentamente el primer disco. Después el segundo. El tercero. Un leve sonido metálico resonó en el interior del cilindro. Los nueve símbolos quedaron alineados formando un círculo perfecto. Se escuchó un suave clic. La cerradura cedió.

Nadie habló. Arkel abrió cuidadosamente el cilindro. En su interior no había joyas. Ni mapas secretos. Solo un rollo de pergamino protegido por una fina lámina de plata. Sobre la primera línea podía leerse:

A quien encuentre este mensaje:

Eradan desenrolló lentamente el documento. La escritura era elegante. Muy antigua. Comenzó a leer:

Si has logrado abrir este cilindro, significa que varias tradiciones han decidido confiar unas en otras.

Todos permanecían inmóviles.

Ése era el verdadero propósito del mecanismo. El contenido siempre fue secundario.

Nael dejó escapar una leve sonrisa. El texto continuaba:

Nos llamaron Guardianes del Eco. Aceptamos ese nombre, aunque nunca fue el nuestro.

Un profundo silencio invadió la sala.

No nacimos para alterar la memoria. Nacimos para impedir que los vencedores escribieran la historia sin la voz de los vencidos.

Eradan detuvo la lectura. Aquella frase cambiaba por completo cuanto creían saber. Continuó:

Con el paso de las generaciones, algunos de los nuestros confundieron la custodia con el control. Dejaron de preservar los testimonios para empezar a corregirlos. Ése fue el comienzo de nuestra decadencia.

Asterion cerró lentamente los ojos.

—Toda institución corre ese riesgo.

El manuscrito concluía con unas últimas líneas:

Si lees estas palabras, significa que el Círculo vuelve a estar incompleto.

Debajo aparecían nueve nombres. Ocho estaban escritos con claridad. El noveno había sido raspado deliberadamente. Como si alguien hubiera querido borrar su existencia. En el margen inferior solo quedaba una inscripción:

El último Custodio eligió el silencio.

Eradan contempló largo rato el espacio vacío donde debía aparecer el noveno nombre. Comprendió que la historia de los Guardianes del Eco no era la historia de una organización malvada. Era la historia de una comunidad nacida con un propósito noble que, poco a poco, había olvidado sus propios límites.

Y esa revelación resultaba mucho más inquietante que cualquier conspiración. Porque significaba que el mayor peligro para una civilización no provenía únicamente de sus enemigos.

También podía nacer de quienes, convencidos de servir al bien, dejaban de aceptar que incluso las mejores intenciones necesitaban ser vigiladas.

En el centro de la mesa, el cilindro de bronce permanecía abierto. El círculo de sus nueve símbolos estaba completo. Pero Eradan sabía que el verdadero círculo seguía incompleto. Faltaba descubrir quién había borrado el nombre del último Custodio. Y, sobre todo, por qué alguien había considerado necesario arrancarlo de la memoria de Dysara.

CAPÍTULO XXIV

El Nombre Borrado

El pergamino permaneció desplegado sobre la mesa durante largo tiempo. Nadie se atrevía a tocar el espacio vacío donde el noveno nombre había sido raspado. Aquel silencio decía más que cualquier inscripción. No era un accidente. Era una ausencia deliberada.

Arkel observó el borde desgastado del pergamino con una lente de aumento. Las fibras estaban cortadas con extraordinaria precisión.

—No fue arrancado por el tiempo. Alguien utilizó una hoja muy fina. Quería borrar el nombre... sin destruir el resto del documento.

Eldor permaneció inmóvil. Parecía buscar un recuerdo perdido. Finalmente habló.

—Hace muchos años escuché una historia. Nunca supe si era cierta. Decían que el último Custodio pidió que su propio nombre fuera olvidado.

Theron levantó la vista.

—¿Por qué alguien haría algo semejante?

El anciano respondió con calma.

—Tal vez porque comprendió que algunas personas terminan siendo más importantes que las ideas que dicen defender. Y cuando eso ocurre... la institución comienza a girar alrededor del hombre, no de la verdad.

Eradan guardó aquellas palabras en silencio. Le recordaban las enseñanzas de Aldren: cuando el maestro se vuelve más grande que el camino, el camino comienza a desaparecer.

Myris extendió sobre la mesa varios mapas antiguos. Buscaba cualquier referencia al monasterio de Nareth. Entre los pergaminos encontró uno particularmente antiguo. En él aparecía un sendero que no figuraba en ninguna cartografía moderna. Conducía hacia un lugar señalado únicamente con una palabra:

Asteria.

Nael frunció el ceño.

—Hace décadas que nadie pronuncia ese nombre.

—¿Qué era? —preguntó Elyria.

Nael permaneció unos instantes en silencio.

—No una ciudad. Ni un templo. Era una escuela. Quizá la más antigua de Dysara. Allí se reunían filósofos, cronistas y jueces para estudiar una sola disciplina. La memoria.

Arkel levantó lentamente la vista.

—Creía que Asteria pertenecía a las leyendas.

—Muchas leyendas nacen de hechos que dejaron de comprenderse —respondió Nael.

Mientras tanto, Theron seguía examinando el pergamino del cilindro. Algo llamó su atención. En el reverso aparecían unas marcas apenas visibles. No eran palabras. Eran pequeñas perforaciones distribuidas con un orden preciso. Myris acercó una lámina translúcida. Al superponerla sobre un mapa celeste, las perforaciones coincidieron con un grupo de estrellas.

—No indican un lugar —dijo ella—. Indican un momento.

Todos la miraron.

—Esta constelación solo ocupa esa posición durante la noche del equinoccio.

Eldor comprendió inmediatamente.

—Entonces el mapa hacia Asteria solo puede leerse ese día.

Eradan sonrió. Los antiguos no escondían sus conocimientos por desconfianza. Los protegían exigiendo paciencia.

Sin embargo, la tranquilidad duró poco. Uno de los mensajeros del Cónclave irrumpió en la sala. Su respiración era agitada.

—Maese Eldor... Han llegado informes desde el oeste.

El anciano tomó el pergamino. Su expresión se ensombreció.

—¿Qué ocurre? —preguntó Asterion.

Eldor levantó lentamente la vista.

—Han comenzado a aparecer documentos atribuidos al Cónclave... ordenando el cierre de varias escuelas.

El silencio fue absoluto. Myris dio un paso adelante.

—Pero nosotros jamás aprobamos nada semejante.

—Precisamente —respondió Eldor—. Ése es el objetivo. No destruir nuestras decisiones. Sustituirlas.

Arkel cerró lentamente el cilindro de bronce. Comprendía la gravedad del momento.

—Mientras nosotros buscamos el origen de la mentira... la mentira sigue viajando.

Eradan caminó hasta una de las ventanas. En la plaza, decenas de jóvenes aprendices atravesaban las avenidas llevando libros bajo el brazo. Ignoraban que, en algún lugar del continente, alguien intentaba convencer a las ciudades de que el conocimiento debía encerrarse otra vez. Sintió el peso de la responsabilidad. No bastaba con descubrir la verdad. Había que llegar a tiempo.

Esa misma noche, el Consejo del Cónclave tomó una decisión unánime. La expedición partiría hacia Asteria en cuanto llegara el equinoccio. Pero, mientras tanto, se organizaría una segunda misión. No para perseguir a los falsificadores. Sino para recorrer las ciudades explicando públicamente cómo verificar la autenticidad de los documentos.

Eldor resumió el espíritu de aquella decisión con una frase que los cronistas anotaron de inmediato:

—Una sociedad libre no se protege ocultando las falsificaciones. Se protege enseñando a reconocerlas.

Cuando la reunión terminó, Eradan permaneció solo unos instantes junto al pergamino del noveno Custodio. Volvió a contemplar el lugar donde el nombre había sido borrado. Y comprendió algo que hasta entonces había pasado por alto. Quien había eliminado aquel nombre no había querido borrar únicamente a una persona. Había intentado borrar un ejemplo. Porque los pueblos no solo heredan libros y monumentos. También heredan modelos de conducta. Y quien consigue decidir qué ejemplos sobreviven en la memoria de una civilización comienza, lentamente, a modelar el futuro sin necesidad de conquistar un solo territorio.

CAPÍTULO XXV

El Hombre del Desfiladero

Los preparativos para el viaje a Asteria se vieron interrumpidos al tercer día. Un jinete llegó desde el sur con el caballo cubierto de espuma y una herida superficial en el brazo, apenas vendada. No pidió agua antes de hablar.

—La Casa del Horizonte del Vado Gris ha sido atacada.

Eldor se puso de pie de inmediato.

—¿Cuántos?

—No lo sé. Llegaron de noche. Quemaron el granero. Se llevaron los archivos. Y mataron a quien intentó impedirlo.

Myris desplegó el mapa sin que nadie se lo pidiera. El Vado Gris quedaba a menos de dos jornadas.

—Llevaban los colores del Trono Vacío —añadió el mensajero—. El auténtico. El símbolo con la corona.

Asterion cerró los ojos un instante. Aquel emblema —el que su antiguo discípulo Asterion nunca había reclamado, el que representaba precisamente lo contrario de lo que él defendía— seguía viajando por Dysara, seguía encontrando manos dispuestas a empuñarlo.

Eradan no esperó a que el Cónclave deliberara.

—Iremos ahora.

Nadie discutió. Darok, Nael, Myris, Asterion y Varen lo acompañaron. Cabalgaron sin detenerse, y llegaron al Vado Gris cuando el sol apenas comenzaba a descender.

El granero todavía humeaba. Los habitantes se habían refugiado en la Casa del Horizonte, cuyas puertas —las mismas que en Arien nunca se cerraban— habían sido atrancadas por primera vez desde su fundación. Un grupo de hombres armados, quizá quince, permanecía apostado en la plaza. No parecían un ejército. Parecían lo que eran: restos de algo que alguna vez tuvo un propósito y ahora solo tenía hambre de él.

Su jefe avanzó unos pasos. Llevaba el rostro descubierto. Y Eradan lo reconoció antes de que hablara.

Tenía más años. Más cicatrices. Pero era el mismo hombre al que había desarmado junto a un desfiladero, muchos años atrás, cuando le dijo levántate, vive, y no vuelvas a empuñar una espada contra un inocente.

—Rangar —dijo Eradan en voz baja.

El hombre sonrió sin alegría.

—Me sorprende que recuerdes mi nombre. Yo nunca olvidé el tuyo.

Darok llevó la mano a la espada. Eradan levantó la suya, deteniéndolo.

—Todavía podemos hablar.

Rangar negó lentamente.

—Ya hablamos una vez. Me dijiste que viviera. No me dijiste cómo. Volví a mi aldea y ya no existía. Volví a buscar trabajo y nadie contrata a un hombre con mi historia. Los que me encontraron después no me pidieron que fuera bueno. Me pidieron que fuera útil.

—Todavía puedes elegir otra cosa.

—Ya elegí.

Eradan dio un paso hacia adelante, con las manos abiertas, dispuesto a seguir hablando. Confiaba —como siempre había confiado— en que unos segundos más bastarían para encontrar la grieta, la pregunta correcta, el camino de regreso. Nael, detrás de él, sintió una punzada de alarma que no llegó a convertirse en palabras a tiempo.

Rangar no esperó más. Hizo una señal, y sus hombres se lanzaron contra la Casa del Horizonte.

Todo ocurrió deprisa. Demasiado deprisa para la conciencia que Eradan había entrenado toda su vida a detenerse antes de actuar. Darok se interpuso entre los atacantes y la puerta, y una hoja le abrió el costado antes de que pudiera defenderse por completo. Cayó. No murió, pero durante un instante interminable nadie supo si lo haría.

Dentro de la Casa, un anciano llamado Bren —el guardián del Vado Gris, el hombre que durante quince años había abierto esa puerta cada mañana sin preguntar de qué lado del río venía nadie— intentó proteger a los niños que se refugiaban en la sala principal. No lo consiguió. Cuando todo terminó, su cuerpo quedó junto al umbral que había cuidado media vida.

Eradan luchó como nunca lo había hecho. No con la serenidad de sus entrenamientos, sino con una furia que apenas reconocía como propia. Cuando Rangar cayó finalmente ante su espada, no fue un gesto de justicia. Fue demasiado tarde para serlo.

El silencio que siguió no tuvo nada de la solemnidad de Valandor. Solo tuvo el sonido del fuego consumiéndose y el llanto de quienes habían perdido a Bren.

Eradan permaneció de rodillas junto al cuerpo del anciano largo rato. Nael se acercó, pero no dijo nada. No había nada que decir todavía.

Aquella noche, por primera vez desde que había comenzado a escribir, Eradan no abrió su cuaderno. Lo dejó cerrado sobre las mantas, junto a la sangre que no había podido lavarse del todo de las manos.

CAPÍTULO XXVI

La Ira de Eradan

El Vado Gris enterró a Bren al día siguiente. No hubo grandes discursos. Los niños a quienes había protegido colocaron flores silvestres sobre la tierra removida, y nadie les explicó demasiado, porque no existían palabras capaces de explicarlo del todo.

Darok sobrevivió. La médica del Cónclave, llamada apresuradamente desde Lythar, logró cerrar la herida antes de que la fiebre se llevara lo que la espada no había conseguido. Pero pasarían semanas antes de que pudiera volver a montar un caballo, y toda su vida llevaría la cicatriz como quien lleva una fecha.

Eradan no se apartó de su lado durante dos días. Al tercero, Varen lo encontró junto al río, donde había ido a lavar por fin la sangre de su capa.

—Deberíamos haber llegado con más hombres —dijo Varen, no como reproche, sino como constatación.

Eradan no respondió.

—Y deberías haber atacado en cuanto reconociste a ese hombre. No cuando ya era tarde.

Aquello sí encontró una respuesta. Y no fue la que Nael, ni Asterion, ni el propio Eradan habrían esperado de él.

—¿Como tú? —La voz de Eradan salió más filosa de lo que pretendía—. ¿Atacando primero, preguntando después? Eso es exactamente lo que llevas defendiendo desde Lythar. Y mira lo que ha costado escucharte a medias.

Varen se quedó inmóvil.

—Yo no pedí que Bren muriera para tener razón.

—No. Pero no pareces demasiado incómodo teniéndola.

Las palabras quedaron en el aire, imposibles de retirar. Varen no respondió. Se limitó a darse la vuelta y alejarse en silencio, y aquel silencio dolió más que cualquier réplica.

Eradan comprendió, apenas un instante después, lo que había hecho. No había defendido a Bren. Había defendido su propio orgullo herido, descargando sobre el único hombre que llevaba meses advirtiéndole exactamente aquello que acababa de suceder. Varen no tenía la culpa de que Eradan hubiera tardado demasiado en desenvainar. La tenía únicamente Eradan.

Aquella noche, Nael lo encontró sentado junto a las brasas, sin abrir todavía el cuaderno.

—Le hiciste daño a un hombre que no te lo merecía.

—Lo sé.

—¿Y qué harás con eso?

Eradan levantó la vista, y por primera vez desde Aethar, no tenía una respuesta serena preparada.

—No lo sé, Nael. No sé cómo se repara algo así. No sé cómo se repara nada de esto. Bren está muerto. Darok casi muere. Y yo... —Se detuvo—. Toda mi vida creí que bastaba con escuchar, con preguntar, con dar tiempo. Y esta vez el tiempo que di fue el que Rangar usó para matar a un hombre inocente.

Nael no lo consoló. No le ofreció una de esas frases que durante años había pronunciado con la certeza tranquila de quien ya ha atravesado el dolor ajeno.

—Entonces has aprendido algo que ningún libro de Aethar podía enseñarte. Que la misma virtud, en el momento equivocado, puede convertirse en una herida. Escuchar es sagrado. Pero también hay un instante en que escuchar demasiado deja de ser sabiduría y se convierte en cobardía disfrazada de paciencia.

Eradan permaneció en silencio.

—No te digo esto para que dejes de escuchar —continuó Nael—. Te lo digo para que aprendas a reconocer cuándo el diálogo ya terminó, aunque las palabras sigan sonando.

Al amanecer, Eradan buscó a Varen. Lo encontró revisando los caballos, y no le ofreció un discurso. Solo dijo:

—Me equivoqué contigo. Dos veces. Una en el desfiladero, otra ayer, junto al río. Lo siento.

Varen tardó en responder.

—No espero que dejes de creer en lo que crees.

—No lo he dejado. Pero he dejado de creer que tengo razón sin condiciones.

Fue lo más parecido a una tregua que ambos pudieron ofrecerse aquella mañana. No hubo abrazo. No hubo reconciliación completa. Solo dos hombres que reanudaban un camino compartido, sabiendo que la confianza, una vez rota, no vuelve a coserse con la misma costura.

Eradan abrió por fin su cuaderno. Durante largo rato la pluma permaneció inmóvil sobre la página. Cuando finalmente escribió, no fue una de sus reflexiones habituales, pulidas, destinadas a ser recordadas.

Bren murió porque tardé en desenvainar. Darok casi muere por lo mismo. Y herí a Varen para no tener que mirar mi propia culpa. Durante años enseñé que la fuerza debe someterse a la conciencia. Nadie me enseñó qué hacer cuando la conciencia llega tarde.

Cerró el cuaderno sin la habitual sensación de haber comprendido algo. Por primera vez desde que salió de Valandor, no sintió que el error le hubiera enseñado una lección limpia. Sintió, simplemente, su peso. Y comprendió que tal vez ésa fuera la diferencia entre la sabiduría que se predica y la que de verdad se paga.

CAPÍTULO XXVII

El Camino hacia Asteria

Los días siguientes transcurrieron entre preparativos. Mientras los cronistas copiaban las resoluciones auténticas del Cónclave y los mensajeros recorrían las rutas explicando cómo reconocer los sellos legítimos, Lythar recuperó parte de su calma. Pero era una calma distinta. Más consciente. Más vigilante. Nadie confundía ya la tranquilidad con la ausencia de peligro.

El equinoccio se aproximaba. Cada noche, Myris observaba el cielo desde la torre oriental. Anotaba el lento desplazamiento de las estrellas sobre un mapa de pergamino. Cuando la constelación señalada por el cilindro de bronce comenzó a ocupar la posición esperada, descendió al salón del Consejo.

—Ha llegado el momento.

Eldor reunió a todos los miembros de la expedición. Eradan. Nael. Asterion. Myris. Arkel. Theron. Elyria. Y, para sorpresa de muchos, también Varen.

El delegado de las Marcas del Norte dio un paso al frente.

—No comparto todas vuestras conclusiones. Pero tampoco permitiré que alguien destruya la confianza entre nuestras ciudades. Si esta búsqueda afecta al destino de Dysara, debo formar parte de ella.

Eradan inclinó la cabeza en señal de respeto. Habían discutido muchas veces. Sin embargo, comenzaba a comprender que la discrepancia honesta fortalecía más que la obediencia silenciosa.

Antes de partir, Eldor los condujo nuevamente a la plaza donde ardía la Luz Común. La llama seguía alimentándose con aceite traído desde las nueve rutas. El anciano tomó una pequeña lámpara de viaje y la encendió con aquel fuego. La entregó a Eradan.

—No representa a Lythar. Representa aquello que ninguna ciudad debe considerar exclusivamente suyo.

Eradan sostuvo la lámpara con ambas manos. Su luz era modesta. Pero constante.

La expedición abandonó la ciudad al amanecer. Nadie organizó desfiles. Ni ceremonias. Los habitantes de Lythar simplemente observaron en silencio cómo el grupo se alejaba por el antiguo camino occidental. Sabían que algunos viajes no necesitaban aplausos. Solo esperanza.

Durante los primeros días avanzaron entre bosques y colinas cubiertas de brezo. Las conversaciones surgían con naturalidad. Ya no debatían para convencer. Debatían para comprender. Incluso Varen comenzó a compartir historias de las fortalezas fronterizas. Narró cómo, en una ocasión, una falsa alarma había provocado el abandono de un valle entero. Las familias huyeron convencidas de que un ejército enemigo se aproximaba. Nunca apareció ningún ejército. Solo un rumor.

—Desde entonces comprendí que el miedo también sabe cabalgar —dijo mientras contemplaba el horizonte.

Aquella confesión cambió la mirada de Eradan. Hasta entonces había visto en Varen al defensor inflexible de la seguridad. Ahora descubría a un hombre marcado por experiencias que explicaban sus decisiones. No era el miedo quien lo definía. Era la memoria de lo vivido.

Al quinto día de viaje alcanzaron el Puente de Oris. Un arco de piedra cruzaba un profundo desfiladero. En uno de sus pilares había una inscripción casi borrada:

Todo puente une dos orillas, pero también obliga a quienes lo cruzan a abandonar una de ellas.

Nael sonrió.

—Los antiguos escribían filosofía incluso sobre los caminos.

Mientras descansaban junto al río, Arkel examinó nuevamente el cilindro de bronce. La posición de las estrellas coincidía ya con las perforaciones del pergamino. Cuando proyectó la luz de la lámpara a través de ellas, apareció una nueva figura sobre la roca. No era un mapa completo. Era una sucesión de puntos luminosos.

Myris los reconoció enseguida.

—Son antiguos hitos del camino. Muchos desaparecieron de los mapas actuales. Pero aún pueden existir.

Aquella misma tarde encontraron el primero. Una columna de granito inclinada por el paso de los siglos. No llevaba escudos. Ni nombres de reyes. Solo una sencilla frase grabada en la piedra:

Quien busca la verdad debe aceptar que el camino también lo transformará.

Eradan apoyó la mano sobre la superficie rugosa. Pensó en Aldren. En Orven. En Aethar. En Arien. En Lythar. Cada lugar había dejado una huella distinta en él. Comprendió que el verdadero viaje nunca había consistido en atravesar Dysara. Había consistido en atravesarse a sí mismo.

Al caer la noche levantaron el campamento. Las dos estrellas iluminaban tenuemente el sendero que se internaba entre las montañas.

Desde la oscuridad, unos ojos observaban el resplandor de la pequeña lámpara encendida con la Luz Común. Una figura permanecía inmóvil entre los árboles. No llevaba capa gris. Ni ocultaba el rostro. Solo contemplaba en silencio a la expedición. Después murmuró con una serenidad inesperada:

—Al fin habéis elegido el camino correcto.

La figura dio media vuelta y desapareció entre el bosque. No había seguido a Eradan para detenerlo. Había esperado pacientemente a que llegara hasta allí. Como si el verdadero destino de aquel viaje nunca hubiera sido Lythar. Ni Nareth. Ni siquiera Asteria. Sino el encuentro con alguien que llevaba muchos años aguardando a un viajero capaz de hacer la única pregunta que todavía permanecía sin respuesta.

CAPÍTULO XXVIII

El Valle de las Estelas

La expedición abandonó el campamento antes del alba. El sendero ascendía entre montañas antiguas, donde el viento parecía haber esculpido la piedra durante milenios. A medida que ganaban altura, la vegetación se volvía más escasa. Los árboles cedían su lugar a grandes afloramientos de roca gris, salpicados por líquenes plateados que brillaban bajo la luz de las dos estrellas de Dysara.

Myris consultaba una y otra vez el mapa proyectado por el cilindro de bronce. Cada estela encontrada coincidía con uno de los puntos luminosos. Ninguna estaba dedicada a reyes. Ni a victorias. Ni a conquistas. Todas llevaban grabadas breves sentencias.

La primera decía: Toda verdad necesita testigos.

La segunda: Toda memoria necesita humildad.

La tercera: Toda autoridad necesita límites.

Theron pasó lentamente la mano sobre las inscripciones.

—No son monumentos. Son una enseñanza distribuida a lo largo del camino.

Nael asintió.

—Quien llega hasta Asteria ya ha comenzado a aprender antes de cruzar sus puertas.

El valle se abrió finalmente ante ellos. Era un amplio anfiteatro natural rodeado por montañas. En su centro se alzaban decenas de estelas de piedra blanca, dispuestas formando círculos concéntricos. No parecían ruinas. Parecían esperar. El viento recorría el lugar sin producir más sonido que un leve murmullo.

Elyria contempló el paisaje con asombro.

—Jamás había visto un sitio así.

Arkel observó las estelas con detenimiento.

—Fijaos. Ninguna mira hacia el centro. Todas están orientadas hacia las montañas.

Eradan comprendió el simbolismo. Asteria no invitaba a contemplarse a sí misma. Invitaba a mirar más allá.

En el corazón del valle había una plataforma circular. Sobre ella descansaba un bloque de basalto oscuro. No era un altar. Ni un trono. Era una mesa. Una inmensa mesa de piedra rodeada por nueve asientos idénticos. Ninguno ocupaba una posición privilegiada.

Varen sonrió por primera vez desde que había comenzado el viaje.

—Ni siquiera aquí existe una cabecera.

Eldor habría apreciado aquel detalle, pensó Eradan. La arquitectura también podía enseñar una forma de pensar.

Mientras recorrían el recinto, Myris descubrió un canal tallado en la roca. Seguía el recorrido de la lluvia hasta llenar un pequeño estanque junto a la mesa. El agua permanecía extraordinariamente transparente. Theron se inclinó para observar el fondo. Había cientos de pequeñas piedras lisas. Cada una llevaba grabada una única palabra:

Escuchar. Dudar. Corregir. Compartir. Aprender. Recordar.

Nael tomó una de ellas.

—Los estudiantes elegían una palabra al llegar. Y la devolvían al agua cuando comprendían que ninguna virtud pertenece para siempre a quien cree haberla alcanzado.

Eradan dejó que el agua deslizara una piedra entre sus dedos. En ella podía leerse:

Rectificar.

La sostuvo unos instantes. Después la devolvió lentamente al estanque.

De pronto, Arkel llamó al grupo. Había encontrado una puerta excavada en la pared de la montaña. No estaba cerrada. Simplemente permanecía entreabierta. Como si alguien hubiera pasado por allí poco antes.

El corredor descendía suavemente hacia las profundidades. No había antorchas. En las paredes aparecían pequeñas placas de cristal que reflejaban la luz exterior y la conducían hacia el interior. El lugar parecía iluminado por la propia montaña.

Tras recorrer varios pasillos llegaron a una sala octogonal. En el centro se elevaba una columna de piedra negra. Sobre ella descansaba un libro abierto. No mostraba signos de deterioro. Como si hubiera sido colocado allí aquella misma mañana.

Eradan se aproximó. Las páginas estaban en blanco. Solo la primera contenía una frase escrita con tinta azul:

La historia nunca está terminada.

Asterion observó el volumen con respeto.

—No es un libro. Es una invitación.

Entonces una voz surgió desde el fondo de la sala. Serena. Profunda. Con la calma de quien llevaba mucho tiempo esperando.

—No. Es una responsabilidad.

Todos se volvieron. Desde la penumbra avanzó lentamente un anciano vestido con una sencilla túnica color arena. Su cabello era completamente blanco. No llevaba emblemas. Ni armas. Ni signos de autoridad. Solo un bastón de madera pulida por los años. Su mirada, sin embargo, conservaba una intensidad extraordinaria.

Se detuvo frente a Eradan. Lo observó largo tiempo antes de hablar.

—Bienvenido a Asteria. Hace muchos años que aguardábamos tu llegada.

Eradan sintió que el tiempo parecía detenerse. No conocía a aquel hombre. Pero tuvo la certeza de que el anciano conocía cada etapa de su viaje. Y quizá también supiera cuál era la decisión que aún debía tomar para completar el camino iniciado en las ruinas de Aethar.

El verdadero encuentro acababa de comenzar.

CAPÍTULO XXIX

El Último Maestro

El anciano permaneció inmóvil. Su presencia no imponía respeto por la autoridad. Lo inspiraba por la serenidad. Era uno de esos hombres cuya edad parecía imposible de calcular. El tiempo había encorvado ligeramente su cuerpo. Pero no su mirada.

Nadie habló durante varios instantes. Finalmente fue Nael quien dio un paso adelante. Sus ojos se abrieron con una mezcla de sorpresa y emoción.

—No puede ser...

El anciano sonrió apenas.

—Hace muchos años que nadie pronuncia mi nombre.

Nael inclinó lentamente la cabeza.

—Maese Ishmar. Creíamos que habíais muerto.

Una leve sonrisa iluminó el rostro del anciano.

—Muchos lo creyeron. Y durante mucho tiempo permití que siguieran creyéndolo.

Arkel observó a Ishmar con atención. Había oído aquel nombre en viejos manuscritos, siempre acompañado por relatos contradictorios. Algunos lo describían como un filósofo. Otros, como un cronista. Algunos incluso lo mencionaban como el último rector de Asteria.

Eradan dio un paso al frente.

—¿Vos sois el último Custodio?

Ishmar negó lentamente.

—No. Ése fue precisamente el error. Nunca debió existir un último Custodio.

La respuesta desconcertó a todos. El anciano caminó hasta el gran libro abierto. Apoyó una mano sobre sus páginas en blanco.

—Las personas aman los finales sencillos. El último rey. El último héroe. El último maestro. Pero el conocimiento no pertenece a una sola vida. Cuando una civilización espera que un único hombre la salve... ya ha comenzado a perderse.

Eradan recordó las palabras de Eldor sobre el nombre borrado. Comenzaba a comprender su verdadero sentido.

Ishmar los invitó a sentarse alrededor de la mesa de piedra. Nueve asientos. Ninguno más alto que otro. El anciano permaneció de pie.

—Habéis venido buscando una organización. Pero los Guardianes del Eco dejaron de existir hace mucho tiempo. Lo que permanece... es la tentación que les dio origen.

Asterion apoyó ambas manos sobre la mesa.

—¿Cuál?

Ishmar respondió sin vacilar.

—Creer que la verdad necesita un dueño.

El silencio fue absoluto. El anciano continuó.

—Al principio solo queríamos proteger los testimonios de los pueblos derrotados. Después pensamos que también debíamos corregir los errores de los cronistas. Más tarde comenzamos a decidir qué recuerdos evitarían nuevas guerras. Cada decisión parecía razonable. Cada paso parecía pequeño. Hasta que un día descubrimos que ya no conservábamos la memoria. La administrábamos.

Nael cerró lentamente los ojos. Aquellas palabras confirmaban los temores de Serath.

Eradan formuló entonces la pregunta que llevaba días creciendo en su interior.

—¿Es posible evitar una guerra ocultando una verdad?

Ishmar no respondió inmediatamente. Caminó hasta una ventana abierta hacia el valle. Observó las estelas blancas movidas por el viento. Solo entonces habló.

—Sí. Es posible.

Todos quedaron inmóviles.

—También es posible salvar una vida diciendo una mentira. Es posible impedir un pánico ocultando un peligro durante unas horas. Es posible evitar una venganza callando una ofensa. Todo eso es posible.

Hizo una pausa. Su voz se volvió aún más serena.

—La verdadera pregunta nunca fue ésa. La verdadera pregunta es: ¿quién decide cuándo una excepción deja de ser una excepción?

Nadie encontró una respuesta. Ishmar volvió hacia la mesa.

—Nosotros no supimos responderla. Por eso Asteria desapareció. No porque fuera destruida. Porque dejó de merecer existir.

Myris recorrió con la mirada la inmensa sala.

—Entonces... ¿todo esto fue abandonado voluntariamente?

—Sí. Respondimos al orgullo con silencio. Pensamos que, si desaparecíamos, también desaparecería nuestro error. Nos equivocamos otra vez. Las ideas siempre sobreviven a quienes las abandonan.

Arkel sacó el pergamino del cilindro de bronce. Lo colocó frente al anciano.

—¿Quién borró el nombre del noveno Custodio?

Ishmar contempló largo rato el espacio vacío. Después levantó la vista.

—Yo.

Nadie habló.

—No lo hice para ocultar un culpable. Lo hice para impedir que futuras generaciones confundieran el fracaso de un hombre con el fracaso de una idea. Si conservaban mi nombre... terminarían buscando responsables. Si desaparecía... tal vez buscarían comprender las causas.

Eradan sintió que todas las enseñanzas recibidas desde Aethar convergían en aquel instante. La memoria no era un tribunal. Era una escuela.

Ishmar tomó una pequeña piedra del estanque cercano. En ella estaba grabada una sola palabra:

Escuchar.

La dejó en la mano de Eradan.

—No he esperado todos estos años para entregarte un cargo. Ni un título. Ni una misión. He esperado para saber si aparecería alguien dispuesto a escuchar incluso aquello que contradice sus propias convicciones.

Las dos estrellas de Dysara comenzaban a ponerse sobre el horizonte. La luz dorada penetraba en la sala y hacía brillar el gran libro de páginas en blanco. Ishmar lo abrió una vez más. No escribió nada. Solo señaló la primera hoja.

—Cada generación cree que recibe una historia terminada. No es cierto. Siempre recibe un libro incompleto. La única diferencia es si decide llenarlo con propaganda... o con honestidad.

Eradan contempló aquellas páginas vacías. Comprendió que el mayor legado de Asteria no eran sus archivos, ni sus secretos, ni sus antiguos custodios. Era la decisión de dejar espacio para que el futuro escribiera sin borrar el pasado.

Y, por primera vez desde que abandonó las ruinas de Aethar, sintió que el final del viaje no consistía en encontrar una verdad definitiva. Consistía en aprender a custodiar una conversación que nunca debía terminar.

CAPÍTULO XXX

La Decisión de Asteria

La noche descendió lentamente sobre el valle. Las estelas blancas reflejaban la luz de las dos estrellas, formando un círculo tenue alrededor de la antigua escuela. Nadie tenía prisa por hablar. Las palabras de Ishmar seguían resonando en cada uno de los presentes. No habían llegado hasta Asteria para encontrar un enemigo. Habían encontrado un espejo.

Al amanecer, el anciano reunió a la expedición en la sala de las páginas en blanco. Sobre la mesa descansaban tres objetos: el cilindro de bronce, el manuscrito de Serath, y una pequeña caja de madera oscura, cerrada con un sencillo cordel.

Ishmar señaló la caja.

—Dentro se encuentran los últimos archivos de Asteria. No contienen fórmulas secretas. Ni conocimientos prohibidos. Contienen algo mucho más peligroso.

Eradan lo observó en silencio.

—¿Qué contienen?

—Los nombres.

Arkel comprendió de inmediato.

—Los verdaderos nombres de quienes, durante generaciones, alteraron documentos.

Ishmar asintió.

—Y también los nombres de quienes se opusieron a ellos. Los de quienes callaron. Los de quienes dudaron. Los de quienes rectificaron. Toda la historia. Sin adornos.

Un largo silencio se extendió por la sala. Varen fue el primero en hablar.

—Debemos hacerla pública. Toda.

Asterion negó lentamente.

—No tan deprisa. Hay familias que llevan generaciones sin conocer ese pasado. Ciudades enteras podrían acusarse unas a otras.

Theron añadió con serenidad:

—La verdad también necesita contexto. Una lista de nombres, sin explicación, puede convertirse en otra herramienta para el odio.

La discusión continuó durante horas. Por primera vez desde el comienzo del viaje no existía una respuesta evidente. Todos defendían la verdad. Todos querían evitar una nueva manipulación. Pero discrepaban sobre el camino.

Finalmente, Ishmar dirigió la mirada hacia Eradan.

—¿Y tú? ¿Qué harías?

Eradan permaneció largo rato en silencio. Observó la caja. Después el libro en blanco. Finalmente levantó la vista.

—No abriría la caja hoy.

Nadie esperaba aquella respuesta.

—¿Por qué? —preguntó Varen.

Eradan respondió con calma.

—Porque aún estamos demasiado cerca de los hechos. Todavía buscamos culpables. No comprensión. Si abrimos ahora esos archivos, cada ciudad leerá solo aquello que confirme sus antiguas sospechas. La verdad terminará utilizada como un arma.

Ishmar no dijo nada. Solo escuchaba. Eradan continuó.

—Pero tampoco debemos esconderla. Propongo otra cosa. Conservemos íntegros los documentos. Formemos nuevos cronistas. Enseñemos a verificar las fuentes. A comparar testimonios. A distinguir los hechos de las interpretaciones. Y cuando Dysara haya aprendido a leer su historia con mayor madurez... entonces abriremos los archivos. No para juzgar a los muertos. Sino para aprender de ellos.

El silencio que siguió fue distinto. No era incertidumbre. Era reflexión.

Nael sonrió.

—Has comprendido algo que nosotros tardamos décadas en descubrir.

Asterion asintió lentamente.

—Una verdad revelada antes de que exista la capacidad de comprenderla puede producir el mismo daño que una mentira.

Varen permaneció pensativo. Después inclinó la cabeza.

—No era la respuesta que esperaba. Pero creo que es la correcta.

Ishmar tomó la pequeña caja. La colocó en manos de Eradan.

—No te entrego un secreto. Te entrego una responsabilidad.

Eradan sostuvo la caja con respeto. Sintió su peso. No era el peso de la madera. Era el de las generaciones.

Antes del mediodía, la expedición abandonó Asteria. Nadie cerró las puertas. Nadie ocultó el camino. Ishmar permaneció de pie junto a la gran mesa de piedra mientras observaba cómo el grupo se alejaba. Cuando ya apenas podían distinguirse entre las montañas, murmuró para sí:

—Ahora el futuro ya no necesita guardianes. Necesita ciudadanos.

Durante el descenso, Eradan volvió la vista una última vez. Las estelas blancas permanecían inmóviles bajo el cielo de Dysara. Comprendió entonces que Asteria nunca había sido una fortaleza destinada a custodiar secretos. Había sido una escuela destinada a formar conciencias. Y las escuelas, pensó, no fracasan cuando cierran sus puertas. Fracasan cuando dejan de enseñar a pensar.

Con esa certeza continuó el camino hacia Lythar. Sabía que el viaje físico estaba llegando a su fin. Pero la tarea que acababa de recibir apenas comenzaba. No consistía en proteger un archivo. Consistía en ayudar a construir una civilización donde ningún grupo necesitara decidir qué debía recordar el resto del mundo. Porque la memoria compartida, cuando se cultiva con honestidad y espíritu crítico, deja de ser un instrumento de poder para convertirse en el fundamento más sólido de la libertad.

CAPÍTULO XXXI

El Regreso a Lythar

El camino de regreso pareció más corto. No porque las montañas hubieran disminuido su altura. Sino porque quienes las atravesaban ya no eran los mismos. Cada uno llevaba consigo algo que no pesaba sobre los hombros, sino sobre la conciencia. Eradan transportaba la pequeña caja de Asteria. Arkel llevaba el cilindro de bronce. Myris conservaba los nuevos mapas del valle. Theron había copiado las inscripciones de las estelas. Nael caminaba en silencio, contemplando el horizonte. Y Asterion parecía más sereno que nunca.

Al séptimo día divisaron las torres de Lythar. Las campanas del Cónclave sonaban con la cadencia habitual. La ciudad continuaba viviendo. Los mercados permanecían abiertos. Los aprendices cruzaban las plazas con sus libros bajo el brazo. Los jardines seguían recibiendo a quienes discutían ideas al aire libre. Eradan sintió un profundo alivio. Las mayores transformaciones del mundo no siempre se anuncian con estruendo. A veces suceden mientras la vida continúa.

Eldor aguardaba junto a la Luz Común. No preguntó qué habían encontrado. Miró el rostro de cada viajero y comprendió que el viaje había valido la pena.

—Bienvenidos a casa.

Aquella misma tarde se reunió nuevamente el Cónclave. Delegados de las nueve rutas ocuparon sus lugares. La noticia de los documentos falsificados ya había llegado a todos los rincones de Dysara. La tensión era evidente. Muchos esperaban acusaciones. Otros reclamaban castigos inmediatos. Algunos proponían cerrar archivos y limitar la circulación de información hasta controlar la crisis.

Eldor concedió la palabra a Eradan. Por primera vez, el joven se encontraba frente a la asamblea no como observador, sino como portavoz de la expedición. Se levantó lentamente. No llevaba pergaminos. Solo la pequeña piedra de Asteria donde podía leerse una única palabra:

Rectificar.

La dejó sobre la mesa central.

—Hemos recorrido un largo camino buscando a quienes alteraban la memoria de Dysara. Y los encontramos. Pero también encontramos algo más importante. Descubrimos que ninguna institución está a salvo del error cuando deja de aceptar que puede equivocarse.

La sala permaneció en silencio. Eradan continuó.

—Podemos responder a esta crisis levantando más muros. Creando nuevos secretos. Concentrando aún más poder. O podemos responder fortaleciendo aquello que hizo posible este Cónclave. La cooperación. La transparencia. La revisión mutua.

Varen fue el primero en asentir. Muchos delegados lo observaron con sorpresa. Eradan prosiguió.

—Proponemos tres reformas. Primera: todo documento público conservará su historial de modificaciones, para que ninguna corrección pueda borrar las anteriores. Segunda: las escuelas enseñarán a verificar las fuentes antes de aceptar cualquier información. Y tercera: el Archivo de las Sombras dejará de ser un lugar reservado a unos pocos. Existirá una versión accesible para cualquier ciudadano que desee comprender cómo se investigan las dudas de nuestra historia.

Los delegados comenzaron a murmurar. Nunca antes se había propuesto abrir parcialmente un archivo tan delicado. Una representante de las ciudades costeras tomó la palabra.

—¿No teméis que eso debilite la autoridad del Cónclave?

Eradan respondió con serenidad.

—Al contrario. La autoridad que necesita ocultar sus errores ya está debilitada. La que puede reconocerlos inspira confianza.

Eldor sonrió discretamente. Aquellas palabras resumían el espíritu de Lythar mejor que muchos tratados.

La votación se prolongó hasta entrada la noche. No hubo unanimidad. Nunca la había. Pero, por una amplia mayoría, las tres propuestas fueron aprobadas. El Cónclave decidió cambiar. No por miedo. Sino por aprendizaje.

Cuando la sesión concluyó, Arkel entregó oficialmente el cilindro de bronce al Archivo de las Nueve Rutas. No quedó encerrado. Fue expuesto junto al sello roto del antiguo Cónclave. Debajo de ambos objetos se colocó una sencilla inscripción:

Las instituciones perduran cuando recuerdan tanto sus aciertos como sus errores.

Al salir al patio, Nael se acercó a Eradan.

—¿Abrirás la caja de Asteria?

Eradan apoyó la mano sobre ella. Después negó lentamente.

—No todavía. Primero debemos merecer su contenido.

Nael sonrió. Era exactamente la respuesta que esperaba escuchar.

Aquella noche, mientras la ciudad dormía, Eradan subió solo a la torre más alta de Lythar. Las dos estrellas iluminaban nuevamente el cielo de Dysara. Pensó en Aldren, cuyo primer consejo había sido aprender a observar. En Orven, que le enseñó a escuchar la historia escondida en las piedras. En Arien, que le mostró la fuerza de la imaginación. En Asterion, que le habló del poder que renuncia a dominar. En Nael, que hizo de la duda una forma de sabiduría. En Eldor, que transformó el diálogo en una institución. Y en Ishmar, que le recordó que toda generación recibe un libro inacabado.

Comprendió entonces que ningún maestro le había entregado respuestas definitivas. Todos le habían enseñado a formular mejores preguntas.

Con esa certeza, contempló el horizonte donde comenzaba a insinuarse el primer resplandor del alba. El viaje de Eradan estaba llegando a su fin. Pero el de Dysara acababa de comenzar.

CAPÍTULO XXXII

El Libro Abierto

Transcurrió un año. Las estaciones recorrieron nuevamente los valles de Dysara. Los campos volvieron a cubrirse de trigo. Las montañas recuperaron el blanco del invierno. Los ríos continuaron llevando sus aguas hacia el mar, indiferentes a las decisiones de los hombres. Sin embargo, algo había cambiado. No en el paisaje. En la manera de habitarlo.

Las reformas del Cónclave comenzaron a extenderse por las nueve rutas. En las escuelas, los aprendices ya no memorizaban únicamente los grandes acontecimientos de la historia. Aprendían también a preguntar de dónde provenían los relatos, quién los había escrito y qué otras voces podían faltar. En las bibliotecas aparecieron salas dedicadas a las distintas versiones de un mismo hecho. Los cronistas dejaron de ocultar las rectificaciones y empezaron a registrarlas con orgullo. No como señales de fracaso. Como prueba de que el conocimiento permanecía vivo.

El Archivo de las Sombras dejó de ser un recinto reservado. Cada luna nueva abría sus puertas a quienes deseaban comprender cómo se investigaban las dudas del pasado. Muchos visitantes abandonaban el lugar con menos certezas que al entrar. Y, paradójicamente, con mayor confianza en la búsqueda de la verdad.

La pequeña caja de Asteria permanecía cerrada. No estaba oculta. Descansaba en una sencilla vitrina de cristal, junto al cilindro de bronce y al antiguo sello fracturado. Bajo ella podía leerse una breve inscripción:

No todo conocimiento debe abrirse antes de que exista la sabiduría para comprenderlo.

Nadie discutía aquella decisión. Porque todos sabían que la caja no protegía un secreto. Protegía un compromiso.

Eradan continuó viajando. No ocupó ningún cargo permanente. Rechazó la propuesta de convertirse en Moderador del Cónclave. También declinó dirigir Asteria cuando Ishmar le ofreció custodiar su legado.

—Las escuelas necesitan maestros —respondió—. Pero los caminos también.

Así volvió a recorrer Dysara. No para enseñar doctrinas. Sino para escuchar historias. En algunas aldeas ayudó a organizar pequeñas bibliotecas. En otras enseñó a los niños a comparar testimonios antes de aceptar un rumor. En los puertos debatió con mercaderes. En las fortalezas conversó con soldados. En los monasterios discutió con filósofos. Y en todas partes repetía la misma frase:

—La verdad no teme a las preguntas honestas.

Con el paso de los años, comenzaron a circular relatos sobre un viajero que nunca permanecía demasiado tiempo en un mismo lugar. Algunos lo describían como un sabio. Otros como un cronista. Muchos lo llamaban simplemente el Caminante de las Nueve Rutas. Cuando escuchaba aquel sobrenombre, Eradan sonreía. Jamás lo utilizó para presentarse.

Una tarde regresó a las ruinas de Aethar. Todo seguía igual. Las columnas quebradas. Las piedras cubiertas por el musgo. El viejo banco de roca donde Aldren solía sentarse permanecía vacío. Eradan depositó allí la pequeña piedra que había traído desde Asteria. La que llevaba grabada una única palabra:

Rectificar.

Después permaneció largo rato contemplando el horizonte. No necesitaba decir nada. Algunos diálogos continúan incluso cuando uno de sus interlocutores ya no está.

Antes de marcharse encontró a un niño observando las antiguas ruinas. Tendría apenas diez años. Sostenía un pequeño cuaderno bajo el brazo. El muchacho miró a Eradan con curiosidad.

—Dicen que aquí vivió un gran maestro. ¿Es cierto?

Eradan sonrió. Miró las piedras iluminadas por el sol de la tarde. Después respondió:

—Aquí vivieron muchas personas que nunca dejaron de aprender. Eso fue lo que las hizo grandes.

El niño abrió su cuaderno.

—Entonces... ¿por dónde debería empezar?

Eradan recogió una pequeña piedra del suelo. Con ella trazó un círculo incompleto sobre la tierra. Luego entregó la piedra al muchacho.

—Empieza por la primera pregunta que todavía no tenga respuesta.

El niño observó el dibujo. Cuando levantó nuevamente la vista para hacer otra pregunta, el viajero ya se alejaba entre las ruinas. No volvió a llamarlo. Comprendió, sin saber muy bien por qué, que algunas respuestas solo podían alcanzarse caminando.

Muchos años después, nadie recordaba con exactitud cuántos libros había escrito Eradan. Ni cuántos viajes había realizado. Ni siquiera existía acuerdo sobre las fechas de su vida. Los cronistas discutían esos detalles con apasionamiento. Y eso le habría parecido apropiado. Porque la memoria seguía viva. Seguía siendo revisada. Seguía dialogando consigo misma.

Lo que nadie discutía era otra cosa. Desde la época de Eradan, en Dysara había comenzado una antigua costumbre. Antes de cerrar un libro, muchos lectores dejaban una hoja en blanco al final. No para completar la historia. Sino para recordar que toda generación tiene el deber de añadir, con honestidad y humildad, el capítulo que le corresponde escribir.

Y así, cuando el último lector cerró aquel volumen, comprendió que en realidad no estaba terminando una historia. Estaba recibiendo una invitación. Porque el conocimiento no concluye con la última página. Comienza cada vez que alguien decide abrir un libro con la valentía de pensar por sí mismo.

EPÍLOGO

Muchas generaciones después, cuando ya nadie podía asegurar con certeza en qué año había nacido Eradan de Valandor, un joven Custodio llamado Ilvan subió por primera vez a la colina pedregosa donde, siglos atrás, un aprendiz había plantado una semilla en un terreno que nadie más habría elegido.

El roble lo esperaba. Era inmenso. Su tronco, tan ancho que tres hombres apenas alcanzaban a rodearlo, se elevaba contra el cielo con la misma obstinación con que había crecido desde la primera raíz hundida en piedra. Ilvan había oído la historia decenas de veces en Valandor: la de un escudero que, en lugar de buscar tierra fértil, había preferido un lugar donde el árbol tuviera que esforzarse. Siempre le pareció una anécdota menor. Ahora, de pie bajo aquella sombra que ningún hombre vivo había visto nacer, comprendió que no lo era.

Bajo el árbol, medio hundida entre las raíces, encontró una piedra lisa. Alguien la había colocado allí mucho tiempo atrás, y el musgo casi había cubierto por completo la palabra grabada en su superficie. Ilvan se arrodilló y la limpió con la manga.

Rectificar.

No supo por qué aquella palabra, sola, sin contexto ni firma, le produjo un nudo en la garganta. Se sentó bajo el roble y permaneció allí hasta que el sol comenzó a descender detrás de las montañas de Valandor, exactamente como debía de haberlo hecho siglos antes para otro joven que se preguntaba, sentado en ese mismo lugar, qué clase de hombre llegaría a ser.

Cuando por fin se puso de pie para regresar a la fortaleza, Ilvan llevaba consigo algo que no podía nombrar del todo. No era una respuesta. Era, más bien, la certeza tranquila de formar parte de algo que había empezado mucho antes que él y que no terminaría con él tampoco.

En Lythar, la Luz Común seguía ardiendo. Había cambiado de aceite miles de veces, de manos incontables, y sin embargo nadie recordaba una sola noche en que se hubiera apagado. En Aethar, el Árbol de las Estrellas continuaba creciendo bajo el techo abierto de la torre, ajeno a los siglos, alimentando con su sola presencia la costumbre de los peregrinos de dejar una piedra junto a sus raíces al partir. En Asteria, la mesa de nueve asientos seguía sin cabecera, y los jóvenes que llegaban hasta allí seguían recibiendo, en lugar de certezas, una piedra lisa con una sola palabra tallada y la costumbre de devolverla al agua cuando comprendían que ninguna virtud se posee para siempre.

Y en algún rincón de Dysara —nadie sabía exactamente cuál, y quizá nunca lo supo nadie— seguía cerrada, en su vitrina de cristal, la pequeña caja de madera oscura que Ishmar había entregado a un joven Custodio muchos siglos atrás. Bajo ella seguía leyéndose la misma inscripción, tan gastada por el tiempo que los Custodios más jóvenes debían aprenderla de memoria antes de que las letras terminaran de desaparecer:

No todo conocimiento debe abrirse antes de que exista la sabiduría para comprenderlo.

Nadie sabía cuándo se abriría. Quizás nunca. Quizás ya era tarde y aún no lo era. Pero cada generación que pasaba frente a la vitrina entendía, sin que nadie tuviera que explicárselo, que la caja no estaba allí para ser custodiada como un tesoro. Estaba allí para recordarles que la paciencia también era una forma de coraje.

Del hombre que la había dejado cerrada por primera vez quedaban pocas certezas y muchas historias, y eso, se decía en Valandor, era exactamente como él lo habría querido. No dejó una dinastía. No fundó un imperio. No impuso su nombre a ningún reino, a ninguna ley, a ningún monumento. Dejó, en cambio, la costumbre —extraña, incómoda, profundamente humana— de

desconfiar de las respuestas fáciles y de sostener, incluso en los momentos de mayor certeza, una última pregunta sin responder.

Porque eso, y no una espada ni una corona, fue siempre lo único que Eradan de Valandor estuvo dispuesto a heredar.

FIN

LA MEMORIA
NOS UNE

EL DESTINO
NOS ESPERA

PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL

ERADAN DE VALANDOR

TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA

LAS TIERRAS DEL RECUERDO



UN VIAJE VISUAL A TRAVÉS SECRETOS, BATALLAS Y LEGADOS
QUE DEFINIERON EL DESTINO DEL REINO.



UNIVERSO
DYSARA



ONIRIX
EDITORIAL

TODA VERDAD COMIENZA CON UNA PREGUNTA.



ARCHIVUM
ONIRIX

EDICIÓN MAESTRA 1.0
PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL



— PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL —

ERADAN DE VALANDOR

TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA

— LAS TIERRAS DEL RECUERDO —

ÍNDICE

I	EL CÍRCULO DE LA MEMORIA
II	LAS RUINAS DE AETHAR
III	LA BIBLIOTECA DE LOS ANTIGUOS
IV	EL SANTUARIO DEL ORIGEN
V	LAS MONTAÑAS DE THALMOR
VI	LOS CAMINOS PERDIDOS
VII	LA ORDEN DE LOS GUARDIANES
VIII	LOS HEREDEROS DEL REINO
IX	RELIQUIAS Y ARTEFACTOS ANCESTRALES
X	LOS ENEMIGOS DEL REINO
XI	LAS GRANDES BATALLAS
XII	EL MAPA DE LA CAMPAÑA FINAL
XIII	LA CAÍDA Y LA RESTAURACIÓN
XIV	GENEALOGÍA DEL REINO UNIFICADO
XV	CRONOLOGÍA DEL TOMO II
XVI	EL CÍRCULO SE CIERRA



UNIVERSO DYSARA



CRÓNICAS DE AETHON

MAPA DE VALANDOR



ARCHIVUM ONIRIX



GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA
NUNCA SE PIERDA.



ONIRIX
EDITORIAL

TODA VERDAD
COMIENZA CON
UNA PREGUNTA.

EL CÍRCULO DE LA MEMORIA

Corazón espiritual de Valandor y custodia del pasado del reino.

El Círculo de la Memoria es el santuario más antiguo de Valandor. Construido por los primeros reyes de la Casa de Aethar, fue diseñado para preservar la historia, los juramentos y los saberes que dieron origen al reino.

Doce columnas rodean el Altar de los Anales, donde arden llamas eternas alimentadas por el fuego sagrado de Elysia. En sus muros se hallan grabados los nombres de todos los reyes, héroes y guardianes que protegieron la luz de Valandor.

Solo los herederos legítimos pueden entrar al círculo interior y escuchar los ecos del pasado.

ESTRUCTURA DEL CÍRCULO



1. Puerta del Juramento
2. Columnas de los Anales
3. Altar de la Llama Eterna
4. Muro de los Recuerdos
5. Cámara de los Ecos
6. Salidas del Silencio

SÍMBOLO SAGRADO

El símbolo del Círculo representa la unión eterna entre memoria, honor y destino.



FUNCIÓN Y PROPÓSITO

- ◆ Guardar la memoria de los reyes y del reino.
- ◆ Preservar los juramentos sagrados de la Casa de Aethar.
- ◆ Ser lugar de reflexión, consejo y decisión.
- ◆ Conectar el presente con el legado de los ancestros.



UBICACIÓN EN EL REINO



"Aquello que el tiempo no borra,
permanece en el Círculo.
Aquello que el Círculo recuerda,
nunca muere."

DETALLES ARQUITECTÓNICOS



COLUMNAS DE LOS ANALES

Cada columna representa un reinado y guarda los anales de su tiempo.



MURO DE LOS RECUERDOS

En sus muros se graban hechos, gestas y juramentos que el reino no debe olvidar.



LA LLAMA ETERNA

Arde desde los albores del reino. Su luz nunca se apaga.

LOS GUARDIANES DEL CÍRCULO



Elegidos por la Casa de Aethar, los Guardianes velan por la pureza de la memoria y protegen los secretos que no deben ser revelados.

INSCRIPCIONES DEL CÍRCULO



Las palabras grabadas en piedra son recordatorios eternos de los principios que sostienen a Valandor.

*«Honor en la sangre.
Memoria en la piedra.
Destino en la luz.»*

EL CÍRCULO EN LA ACTUALIDAD



Aun en tiempos de paz, el Círculo permanece en vigilia, recordando que ningún reino es eterno si olvida su origen.



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PIERDA.

PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA

LÁMINA II LAS RUINAS DE AETHAR

Donde la grandeza cayó,
la memoria aún permanece.

Las Ruinas de Aethar son los vestigios de la primera gran civilización de Eryndor, antecesora del Reino de Valandor. Su caída, envuelta en leyendas y silencios, marcó el inicio de una nueva era.

Hoy, sus piedras rotas aún guardan conocimientos, advertencias y secretos que solo los dignos pueden comprender.

UBICACIÓN EN ERYNDOR



"No fueron destruidos por la debilidad,
sino por dividir el equilibrio entre
el poder y la sabiduría."

VESTIGIOS PRINCIPALES



EL ARCO CAÍDO
Antigua entrada ceremonial a la ciudad sagrada de Aethar. Sus inscripciones aún relatan los juramentos de los ancestros.



LA TORRE DEL SABER
Centro de estudios y observación estelar. Desde aquí, los antiguos descifraban los ciclos de los dos soles y los secretos de la vida.



EL ANFITEATRO
Lugar de asambleas, debates y juicios. Las voces del pasado aún parecen resonar entre sus gradas quebradas.



EL PUENTE DE LOS SUSPIROS
Conectaba Aethar con los valles del este. Se dice que los que lo cruzaron en tiempos de guerra, nunca regresaron.

SÍMBOLO DE AETHAR

Este símbolo ancestral era grabado en las puertas, armas y pergaminos de los sabios. Representa el ciclo eterno del conocimiento y la dualidad de los dos soles.



GUARDIANES DEL PASADO

Antiguos automatizados y protectores permanecen en las profundidades de Aethar, cumpliendo su juramento de proteger lo que queda de su raza.



LO QUE AÚN PERMANECE

Entre las piedras, aún se hallan cámaras ocultas, pergaminos sellados y guardianes olvidados. Muchos han buscado sus secretos. Pocos han regresado.



CAUSA DE LA CAÍDA

Los registros fragmentados hablan de un cataclismo provocado por la ruptura del Equilibrio Primordial.

La luz se volvió fuego, la sabiduría, orgullo, y Aethar fue consumida.



ORIGEN

Aethar fue fundada por los primeros portadores de la luz. Su civilización alcanzó un nivel de sabiduría y poder inigualable.

Pero la ambición desmedida y el deseo de controlar los secretos de la creación, provocaron su ruina.



ADVERTENCIA ANCESTRAL

En las últimas tabillas halladas se lee esta advertencia:

"El que despierte lo que duerme, deberá estar preparado para enfrentar lo que cayó."



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PIERDA.

LA BIBLIOTECA
DE LOS ANTIGUOS

Donde el conocimiento forjó el destino
y las palabras superaron al tiempo.

La Biblioteca de los Antiguos fue fundada por los primeros sabios de Valandor, descendientes de los Anales de Aethar. Aquí se resguardan los registros de la creación del reino, las leyes de los reyes, las crónicas de las batallas y los secretos del conocimiento perdido.

Sus salas circulares custodian miles de pergaminos, tabillas y códices que han viajado a través de los siglos, protegiendo la memoria colectiva de nuestro pueblo.

Quien consulta con humildad, aprende.
Quien olvida su historia, está condenado a repetirla.

PLANO DE LA BIBLIOTECA



1. Sala de los Anales
2. Galería de los Sabios
3. Cámara de los Mapas
4. Archivo de los Reinos
5. Sala de los Pergaminos
6. Observatorio Astral
7. Jardín del Conocimiento

"En cada palabra escrita
vive el eco de aquellos
que se negaron a ser olvidados."

SALAS PRINCIPALES

SALA DE LOS ANALES
Contiene los registros originales de la Casa de Aethar y las crónicas de los primeros reyes.

GALERÍA DE LOS SABIOS
Dedicada a los filósofos, astrónomos y pensadores que dedicaron su vida al conocimiento.

CÁMARA DE LOS MAPAS
Mapas antiguos de Eryndor y tierras lejanas, trazados por exploradores y sabios del reino.

ARCHIVO DE LOS REINOS
Documentos y tratados que registran alianzas, leyes, linajes y eventos históricos del pasado.

SALA DE LOS PERGAMINOS
Miles de pergaminos clasificados por orden de conocimiento, desde lo sagrado hasta lo arcano.

OBSERVATORIO ASTRAL
Desde aquí los antiguos estudiaron los cielos y comprendieron los ciclos de Eryndor.

LOS CUSTODIOS DEL SABER

Monjes y eruditos dedicados a preservar, copiar y proteger los conocimientos del reino. Su voto es la memoria, su vida, el servicio.

CÓDICES Y PERGAMINOS

Muchos escritos están redactados en la Lengua Antigua de Aethar, descifrada solo por unos pocos elegidos.

INSTRUMENTOS DE SABIDURÍA

Herramientas creadas por los sabios de Valandor para medir el cielo, el tiempo y los misterios del universo.

PROTEGIDA POR JURAMENTOS

La entrada a las cámaras más profundas solo se concede a quienes juran protección eterna al conocimiento y al reino.

MAPA DE ERYNDOR - SIGLO DE LOS ANALES

"Conocer el mundo
es el primer paso
para protegerlo."



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PIERDA.

EL SANTUARIO DEL ORIGEN

Donde el primer juramento fue sellado y la luz de los dioses tocó la tierra.

En el corazón más antiguo de Valandor, donde los ríos nacen de la piedra y la tierra recuerda, se alza el Santuario del Origen. Aquí, nuestros antepasados recibieron la señal divina y juraron guardiana sobre Eryndor.

Sus columnas fueron talladas con la sabiduría de los primeros maseros, y su luz jamás se apagó, ni siquiera en los tiempos de sombra.

Quien entra con el corazón puro, escucha el eco del primer pacto, y comprende que todo comienza y termina en el Origen.

UBICACIÓN EN ERYNDOR



SANTUARIO DEL ORIGEN

Situado en la meseta sagrada de Lumareth, donde convergen las antiguas rutas del norte y del sur.

EL PRIMER JURAMENTO

Ante la luz descendente, los líderes clauducos juraron unidad, protección y justicia para siempre.



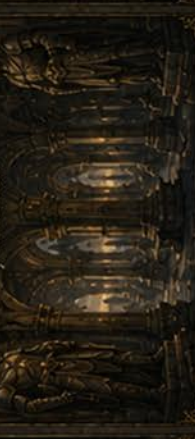
LA LUZ DEL ORIGEN

Se manifiesta en el cristal sagrado, símbolo de la conexión entre lo divino y lo terrenal.



LOS GUARDIANES ETERNOS

Estatuas talladas por los ancestros para custodiar el Santuario y sus secretos.



SÍMBOLOS ANCESTRALES

Inscripciones y siglos que contienen la sabiduría de los primeros maestros de Valandor.



ESPACIOS SAGRADOS

LA SALA DEL JURAMENTO

En este lugar, los primeros reyes de Valandor juraron proteger la ley, la verdad y el pueblo.



LA FUENTE PRIMORDIAL

Aguas que brotan de la piedra viva. Se dice que fueron bendecidas por la luz de los dioses.



LA GALERÍA DEL ORIGEN

Relieves que narran el despertar del reino y el pacto eterno entre los hombres y los dioses.



LA CÁMARA DEL ECO

Aquí resuenan las voces de los ancestros. Muchos han encontrado guía en susurros del pasado.



EL JARDÍN DEL SILENCIO

Lugar de meditación y reflexión. Donde el alma encuentra paz y la mente recuerda su origen.



UN LUGAR FUERA DEL TIEMPO

Quien entiende el Origen, entiende el destino. El Santuario permanece inalterable, más allá de los siglos y las guerras.



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL.
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PIERDA.

LAS MONTAÑAS DE THALMOR

Donde la piedra guarda la memoria
y el viento susurra antiguos juramentos.

Las Montañas de Thalmor se alzan como la columna vertebral del Reino de Valandor. Forjadas en el tiempo de los dioses antiguos, son guardianes naturales de los valles, las rutas comerciales y los secretos más profundos del reino.

En sus cumbres se dice que reposan los primeros juramentos de los reyes, y en sus entrañas, los ecos de civilizaciones que precedieron a los hombres de hoy.

Solo los corazones puros y los espíritus firmes pueden cruzar sus pasos sin perderse en la niebla ni despertar aquello que duerme bajo la piedra.

MAPA DE THALMOR



Las rutas marcadas han sido recorridas durante siglos, pero aún hay senderos que ningún mapa ha revelado.

"La montaña no se conquista,
se comprende. Quien la respeta,
ella le revela su camino."

LUGARES NOTABLES



EL PASO DE LOS VIENTOS
El sendero más alto y peligroso. Los vientos jamás descanan y ponen a prueba a todo viajero.



LA FORTALEZA DEL ÁGUILA
Antiguo bastión de los primeros guardianes del reino. Desde sus muros se vigilan todas las rutas de Thalmor.



EL PUENTE DE PIEDRA
Obra colosal de los ancestros para unir lo que la naturaleza separó. Cruzó sobre abismos que no tienen fondo.



LAS MINAS DE THALMOR
Ricas en hierro estelar y piedras de luz. En sus profundidades se extraen recursos, pero también antiguos peligros.



EL MONASTERIO DE LUNARETH
Santuario de sabios y escribas que preservan el conocimiento ancestral. Su biblioteca guarda verdades olvidadas.

EL SÍMBOLO DE THALMOR



Representa la unión entre la firmeza de la piedra y la guía de las estrellas. Usado por los guardianes para sellar juramentos y proteger los pasos sagrados de la montaña.

RUTAS Y SENDAS

Antiguos caminos usados por reyes, comerciantes y ejércitos. Cada senda tiene su leyenda.

RECURSOS NATURALES

Hierro estelar, plata, cristales de luz y hierbas de altura son tesoros codiciados y difíciles de obtener.

FAUNA DE ALTURA

Hogar de criaturas nobles y fieras. El águila real y el ibice son símbolos de fuerza y libertad.

CLIMA IMPREDECIBLE

El clima cambia en cuestión de minutos. Nebulinas densas esconden peligros y pruebas invisibles.

GEOLOGÍA SAGRADA

Formadas antes del reino, Thalmor está compuesta por piedra ancestral, cristales de cuarzo y vetas de metal estelar.



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PIERDA.



LÁMINA VI LOS CAMINOS PERDIDOS

*Donde el tiempo borró las sendas,
pero no el destino de quienes las recorrieron.*

Desde los albores del Reino de Valandor, los caminos han sido más que rutas: han sido venas que llevan vida, conocimiento y legado a cada rincón de Eryndor. Pero no todos los caminos fueron preservados.

Las guerras, los desastres y el olvido cubrieron muchas sendas bajo la piedra, el bosque y la arena.

Hoy, solo quedan fragmentos y leyendas que hablan de rutas antiguas que conducían a lugares olvidados, tesoros enterrados y verdades prohibidas.

Quiénes se aventuran por los Caminos Perdidos buscan más que destinos: buscan respuestas.

MAPA DE LOS CAMINOS PERDIDOS



Muchos caminos han sido trageados por la tierra, otros se devanecen al cambiar las estaciones. Solo los valientes y sabios pueden hallarlos de nuevo.

*"No todos los que deambulan están perdidos;
algunos buscan lo que otros temen encontrar."*

RUTAS OLVIDADAS



RUTA DE LOS ANTIGUOS REYES
Conducía a fortalezas ahora en ruinas y a valles donde reposan los primeros juramentos de la nobleza.



SENDERO DEL ECO
Un camino tallado en la montaña, donde cada paso despierta susurros del pasado.



PASO ENTRE LAS NIEBLAS
Cubierto por nieblas perpetuas, esconde más de lo que revela. Muchos se adentraron... pocos regresan.



CAMINO DE LUMARETH
Ruta sagrada que lleva al antiguo monasterio, guardian del saber ancestral y de secretos olvidados.



VÍA DE LOS SUSPIROS
Antiguo camino comercial que atraviesa cañones y desiertos. Las tormentas de arena borraron su huella.



LA SENDA DEL DESTIERRO
Usada para exiliar a traidores y condenados. Un camino de soledad y penitencia.

SEÑALES DEL PASADO

Hitos de piedra, estatuas y símbolos marcan rutas que el tiempo casi ha borrado. Son claves para quienes saben leerlas.



PELIGROS DEL CAMINO

Bestias, trampas naturales y criaturas corrompidas protegen los secretos de los antiguos. La naturaleza no entrega sus misterios sin resistencia.



MAPAS Y PERGAMINOS ANTIGUOS

Fragmentos de mapas y crónicas desgastadas son las únicas guías confiables. Muchos están escritos en lenguas ya desaparecidas.



LOS BUSCADORES

Exploradores, eruditos y aventureros se internan en lo desconocido buscando gloria, conocimiento o redención.



TESOROS Y VERDADES

Al final de algunos caminos se hallan tesoros incalculables; en otros, verdades que pueden cambiar el destino del reino.



EL CAMINO CONTINÚA

Nuevos caminos se abren para cada generación. El reino avanza, pero las huellas del pasado siguen guiando el futuro.



SÍMBOLO DE LOS CAMINOS



Representa la búsqueda constante, la guía interior y la conexión entre el pasado, el presente y el destino. Todo camino, por perecido que esté, conduce a donde debemos estar.



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PIERDA.



LÁMINA VII

LA ORDEN DE LOS GUARDIANES

Custodios del juramento. Protectores de la memoria.
Escudo entre el pasado y el porvenir.

Desde los albores del Reino de Valandor, cuando los primeros juramentos fueron sellados en el Santuario del Origen, surge la Orden de los Guardianes.

No son soldados, ni jueces, ni sacerdotes. Son la unión de todo ello y de algo más antiguo: la voluntad de proteger aquello que debe perdurar cuando todo lo demás se haya perdido.

Ellos custodian los caminos, vigilan los secretos, preservan los archivos y defienden los lugares donde el conocimiento y el honor residen.

Su lema es eterno:

"Memoria, Honor y Vigilancia."

"No empuñamos la espada por conquista, sino por custodia. No buscamos poder, sino equilibrio. No servimos a reyes, sino al juramento."



FORTALEZAS DE LA ORDEN



Cinco bastiones principales mantienen la red de protección y vigilancia en todo el reino.

EL JURAMENTO DE LOS GUARDIANES

Juro por la luz de los dos soles y por la sombra de los ancestros.
Juro proteger la memoria, defender la verdad
y mantener el equilibrio de Valandor.
Mi espada no busca gloria, mi escudo no busca poder,
mi alma no busca descanso.
Juro ser guardián, hasta que el último juramento se cumpla.

JERARQUÍA DE LA ORDEN



EL CUSTODIO SUPREMO
Líder de la Orden. Guardián del Juramento Mayor y voz en el Consejo de Valandor.



LOS VIGILANTES
Guardianes de los caminos y fronteras. Observan las amenazas y mantienen el equilibrio.



LOS ESCRIBAS
Custodios del conocimiento y de los archivos antiguos. Registran, interpretan y protegen la verdad.



LOS CENTINELAS
Defensores de los lugares sagrados y de los tesoros de la memoria. Su fuerza es el último escudo.



LOS APRENDICES
Almas en formación que juran servicio y silencio. Observan, aprenden y se preparan para elegir su camino.

SÍMBOLO DE LA ORDEN

La estrella de ocho puntas representa los ocho principios que guían a los Guardianes.

El círculo exterior simboliza la unidad y el equilibrio eterno.



LOS OCHO PRINCIPIOS

- Memoria:** Recordamos lo que otros quieren olvidar.
- Honor:** Nuestra palabra es nuestro lazo más sagrado.
- Vigilancia:** Siempre alerta, incluso en la calma.
- Equilibrio:** Entre luz y sombra, entre fuerza y sabiduría.
- Lealtad:** Al juramento, al reino, a la verdad.
- Sabiduría:** Buscar el conocimiento y discernir su uso.
- Protección:** Defender lo que no puede defenderse a sí mismo.
- Sacrificio:** Dar lo que sea necesario, sin esperar recompensa.

ARMAMENTO Y ATUENDO



Cada guardián porta armas consagradas y vestiduras que representan su compromiso eterno. El azul profundo simboliza la lealtad; el oro, la luz de la verdad.

RITOS Y TRADICIONES



RITO DEL JURAMENTO
Se realiza en el Santuario del Origen bajo la luz de los dos soles.



VIGILIA ETERNA
Cada Guardián pasa una noche al mes en vela, meditando en silencio.



EL CÍRCULO DE LA MEMORIA
Reunión mensual donde se comparten conocimientos, visiones y advertencias.



LA PRUEBA DEL CAMINO
Los aprendices deben recorrer los Caminos Perdidos y regresar con una verdad revelada.

CRÓNICAS DE LA ORDEN

-2178 A.E.

Fundación de la Orden por los primeros reyes de Valandor.

-1543 A.E.

Defensa del Puente de Piedra contra las hordas del norte. La primera gran prueba.

-982 A.E.

Protección de los Archivos durante la Caída del Saber. Muchos dieron su vida.

-563 A.E.

Guardaron el Santuario cuando los cielos se oscurecieron y los ríos se secaron.

-187 A.E.

Evitaron la guerra civil y unieron a los linajes bajo un solo juramento.

0 A.E. — HOY

La Orden sigue vigilante. Los tiempos cambian; el juramento, no.



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PIERDA.



• LÁMINA VIII •

LOS HEREDEROS DEL REINO

El futuro de Valandor descansa sobre la memoria de su linaje.

En Valandor, la sangre real no otorga privilegios, sino deberes. Los herederos son formados desde la infancia para custodiar el legado de los antiguos, proteger a su pueblo y mantener el equilibrio entre la espada, la sabiduría y la justicia.

Cada uno de ellos representa una virtud, un camino y una esperanza para el reino.

"No heredamos el trono por derecho, sino por destino y elección."

"Ser heredero no es portar una corona, es llevar el peso de mil generaciones y aún así elegir servir."

LINEAJE REAL DE VALANDOR



PRÍNCIPE ARDAN EL HEREDERO



Primogénito del Rey Alaric de Valandor. Formado para reinar con justicia, lidera con honor y compasión.

Virtud: Justicia

Símbolo: La Corona Estelar

LIRAE DE VALANDOR LA SABIA



Heredera del Concilio de los Sabios. Su mente guarda los conocimientos antiguos y las leyes del reino.

Virtud: Sabiduría

Símbolo: El Libro Abierto

KAELAN DE VALANDOR EL GUERRERO



Guardián de la espada ancestral. Entrenado en el arte de la guerra y en la defensa del reino y sus aliados.

Virtud: Valor

Símbolo: La Espada

SERENYA DE VALANDOR LA GUÍA



Custodia de la fe y la esperanza del pueblo. Su voz une, su luz consuela y su corazón sana.

Virtud: Fe

Símbolo: La Paloma

ETHAN DE VALANDOR EL EXPLORADOR



Joven aprendiz de los caminos. Sueña con descubrir lo desconocido y llevar la verdad más allá del horizonte.

Virtud: Curiosidad

Símbolo: La Brújula

CASAS ALIADAS



CASA THALMOR
Guardianes del Norte. Maestros de la fortaleza y la resistencia.

CASA LUMARETH
Custodios de la luz y la fe. Protectores de templos y santuarios.

CASA ORYNDEL
Sabios y escribas. Guardianes de los archivos y la memoria.

CASA VELMOR
Navegantes y exploradores. Abren rutas y nuevos horizontes.

MAPA DE VALANDOR



El reino se extiende entre montañas, ríos y bosques sagrados, protegido por antiguos juramentos.

LOS VALORES DEL REINO



HONOR
Cumplir la palabra dada y defender la verdad.

VALOR
Enfrentar el miedo por el bien del reino.

JUSTICIA
Juntar con equidad y proteger a los débiles.

COMPASIÓN
Servir al pueblo con humildad y bondad.

SABIDURÍA
Escuchar el pasado para comprender el presente.

ARTEFACTOS HEREDADOS



LA CORONA ESTELAR
Símbolo del pacto entre el rey y el pueblo.

LA ESPADA DE LUMARETH
Forjada con luz antigua. Solo el digno puede desenvainarla.

EL LIBRO DE LOS REYES
Contiene las leyes, crónicas y secretos de Valandor.

EL AMULETO DEL ORIGEN
Protege al linaje y guía en los momentos de oscuridad.

FORMACIÓN DE LOS HEREDEROS



1. CUERPO
Entrenamiento físico, esgrima, equitación y resistencia.

3. ESPÍRITU
Meditación, reflexión y conexión con los antiguos dioses.

2. MENTE
Estudio de historia, leyes, idiomas, estrategia y ciencias.

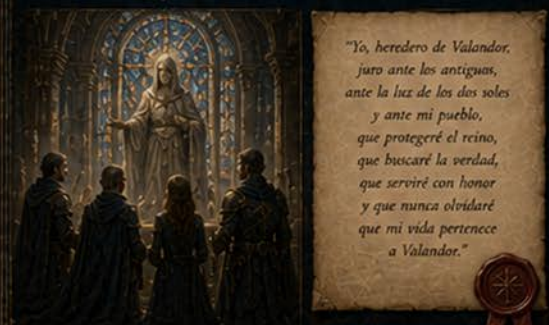
4. SERVICIO
Viajes por el reino, conociendo su gente y sus necesidades.

EL CONSEJO DE VALANDOR



Los herederos son guiados por el Consejo de Valandor, donde sabios, generales y sacerdotes aconsejan y evalúan cada decisión del linaje real.

EL JURAMENTO DEL HEREDERO



"Yo, heredero de Valandor, juro ante los antiguos, ante la luz de los dos soles y ante mi pueblo, que protegeré el reino, que buscaré la verdad, que serviré con honor y que nunca olvidaré que mi vida pertenece a Valandor."

CRÓNICAS DEL LINAJE REAL

-2178 A.E.
Fundación del Reino de Valandor por el Rey Eryndor.

-1543 A.E.
Unificación de las Casas Aliadas bajo un solo trono.

-982 A.E.
Pacto de Lumareth. Se sella la alianza entre fe y reino.

-563 A.E.
La Gran Defensa. Valandor resiste la invasión del Norte.

-187 A.E.
Renovación del Juramento. El linaje reafirma su pacto eterno.

0 A.E. - HOY
El futuro se escribe con cada decisión de los herederos.



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PERDA.



LÁMINA IX

RELIQUIAS Y ARTEFACTOS ANCESTRALES

Fragmentos de un pasado que aún resplandece en el presente.

Los antiguos civilizados del Reino de Valandor dejaron tras de sí objetos imbuidos de poder, sabiduría y propósito. No son simples tesoros: son llaves, memorias y testimonios de una época en la que el conocimiento y el honor eran la mayor riqueza.

Custodiadas por la Orden de los Guardianes, estas reliquias solo se revelan a quienes han demostrado virtud y comprensión.

MAPA DE HALLAZGOS



Las reliquias han sido halladas en templos, criptas, bibliotecas y campos de batalla olvidados.

No son las reliquias las que otorgan poder, sino la memoria de quienes las crearon y la verdad de quienes las custodian.



I. LA ESPADA DE LUMARETH

II. EL BÁCULO DEL ORIGEN

III. EL LIBRO DE LOS REYES

IV. LA CORONA ESTELAR

V. EL AMULETO DEL GUARDIÁN

VI. EL CÁLIZ DE LA SABIDURÍA

ARTEFACTOS DESTACADOS



I. LA ESPADA DE LUMARETH

Forjada con estrella caída y juramentos de luz. Solo puede ser empuñada por quien haya jurado proteger el reino sin buscar gloria.



II. EL BÁCULO DEL ORIGEN

Canaliza la energía de las fuentes primordiales. Permite comunicar con los ecos del pasado y revelar verdades ocultas.



III. EL LIBRO DE LOS REYES

Escrito en lengua antigua, contiene las crónicas, leyes y enseñanzas de los primeros reyes de Valandor. Solo se abre ante un heredero legítimo.



IV. LA CORONA ESTELAR

Símbolo de unidad y equilibrio entre el pueblo y la realeza. Fue usada por los reyes en la ceremonia de la Primera Luz.



V. EL AMULETO DEL GUARDIÁN

Protege al portador de la corrupción y las sombras. Lleva grabado el emblema de la Orden de los Guardianes.



VI. EL CÁLIZ DE LA SABIDURÍA

Usado en rituales de consejo y visión. Se dice que quien bebe de su interior puede ver más allá del tiempo, pero solo con un corazón puro.

OTRAS RELIQUIAS CONOCIDAS

VII. LA PLACA DE AETHAR



Tableta de piedra negra con inscripciones que revelan mapas de lugares hoy perdidos.

VIII. LA LINTERNA DE LOS ANCESTROS



Ilumina caminos ocultos y revela lo que las sombras esconden.

IX. EL ESPEJO DE ERYNDOR



Refleja no la apariencia, sino la esencia. Muestra la verdad del alma.

X. LA ARMADURA DEL PRIMER GUARDIÁN



Armadura ceremonial que perteneció al primer líder de la Orden.

XI. LA FLAUTA ETERNA



Su melodía calma tormentas y abre los recuerdos de los vientos antiguos.

XII. EL SELLO DE VALANDOR



Con el emblema real. Se usaba para sellar pactos, leyes y decretos sagrados.

SÍMBOLOS Y MATERIALES



ESTRELLA DE LUMARETH
Representa la luz guía y el destino del reino.



EL OJO DEL ORIGEN
Simboliza la sabiduría que todo lo observa.



LA ESPIRAL DEL TIEMPO
Refleja la conexión entre pasado, presente y futuro.



ORO ESTELAR
Metal sagrado, maleable a la luz.



CRISTAL DE AETHAR
Amplifica la energía y la memoria.



PIEDRA DE LUMARETH
Resistente a la corrupción, guarda hechizos antiguos.

PROTECCIÓN Y LEGADO

LOS CUSTODIOS

La Orden de los Guardianes protege estas reliquias en santuarios ocultos y criptas selladas. Solo se revelan ante la necesidad del reino o a quienes demuestran pureza de intención.

RITUALES DE CONSAGRACIÓN

Cada reliquia fue consagrada mediante rituales que vinculan su poder a la virtud de su portador. Sin virtud, el artefacto permanece inerte o puede volverse destructivo.

UN LEGADO VIVO

Estas reliquias no son del pasado, sino del futuro que depende de quienes hoy eligen el honor sobre la ambición, y la verdad sobre la conveniencia.

CRÓNICAS DE LOS ARTEFACTOS

-3127 A.E.

Creación de las primeras reliquias por los Ancestros.

-2148 A.E.

Guardadas en el Santuario del Origen tras la Gran Paz.

-1543 A.E.

Algunas reliquias fueron escondidas ante la guerra del norte.

-982 A.E.

Redescubrimiento por la Orden de los Guardianes.

-563 A.E.

Renovación de los juramentos y sellado de las reliquias.

-187 A.E.

Pérdida del Báculo Menor durante la Rebelión de los Sombrios.

0 A.E. - HOY

El legado continúa. Las reliquias esperan a los verdaderos herederos.



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PIERDA.



LÁMINA X

LOS ENEMIGOS DEL REINO

Sombras que niegan la luz, ambiciones que corrompen, fuerzas que buscan romper el equilibrio de Valandor.

En cada era, el Reino ha debido enfrentar aquellos que pretenden someterlo, saquear su legado o destruir su espíritu. No todos son monstruos; algunos visten coronas, otros hablan de orden mientras siembran caos.

Conocer al enemigo es el primer paso para proteger la luz.

"No tememos a la oscuridad, sino a quienes la usan como bandera."

MAPA DE AMENAZAS



El reino está rodeado de peligros. Algunos se mueven en la sombra, otros marchan a plena luz del día.

"El reino no cae por la fuerza de un solo enemigo, sino por la unión de muchos contra lo que es sagrado."

CINCO GRANDES AMENAZAS



I. LOS SEÑORES DE LA SOMBRA

Antiguos hechiceros caídos que buscan recuperar el poder perdido. Manipulan cultos y criaturas desde las criptas olvidadas.



II. LA LEGIÓN DEL NORTE

Pueblos bárbaros unidos bajo caudillos de guerra. Buscan gloria, riqueza y la caída de las fronteras de Valandor.



III. EL CÍRCULO CORROMPIDO

Nobles y consejeros que traicionan por ambición. Corrompen desde adentro, debilitando las leyes y la confianza del pueblo.



IV. LAS CRIATURAS DEL ABISMO

Bestias y engendros que emergen de lugares prohibidos. No sienten piedad ni conocen la razón.



V. LOS MERCENARIOS SIN LEALTAD

Espadas que se venden al mejor postor. Hoy aliados, mañana enemigos. No creen en reinos, solo en oro.

ROSTROS DEL PELIGRO

ZARVAKH EL EXILIADO
Señor de los Susurros



Antiguo archimago de la corte. Fue desterrado por intentar abrir las Puertas del Vacío. Su regreso anunciaría la noche sin fin.

ULGAR HUESO DE HIERRO
Rey de los Clanes



Unifica a los clanes del norte bajo una sola bandera. Su objetivo: romper las murallas y reclamar el corazón del reino.

LORD VARELION
El Sonriente



Consejero real y maestro del engaño. Teje redes de corrupción mientras finge servir al reino con lealtad.

GORGAL SIN NOMBRE
Hijo del Abismo



Nadie conoce su origen. Aparece donde la tierra se rompe y deja tras de sí solo muerte y ruina.

KAEL MONTARAZ
El Contratado



No tiene patria ni honor. Su espada cambia de dueño según la moneda. Peligroso, impredecible, letal.

CRÓNICAS DE SU AMENAZA

-2187 A.E.

Los Señores de la Sombra fueron desterrados tras la Batalla de las Criptas.



-1672 A.E.

La Legión del Norte arrasó las Tierras Heladas y fue contenida en el Paso de Haldor.



-1248 A.E.

El Círculo Corrompido provocó la Caída del Consejo. La Corona fue salvada por los leales.



-912 A.E.

Criaturas del Abismo brotaron en las Tierras Profanadas. Se sellaron con el Pacto de Rethan.



-341 A.E.

Mercenarios sin lealtad destruyeron puertos y ciudades costeras durante la Guerra de los Tres Soles.



0 A.E. - HOY

Las amenazas resurgieron. Los enemigos se alían. Valandor se mantiene en pie, pero la prueba apenas comienza.



SÍMBOLOS DEL ENEMIGO



SOMBRA DEL VACÍO LEGIÓN DEL NORTE CORRUPCIÓN ABISMO AMBICIÓN

ADVERTENCIAS DE LOS ANTIGUOS



- Ningún enemigo es eterno, pero todos pueden renacer.
- Los mayores peligros no siempre vienen de fuera.
- El reino puede perderse no por la fuerza, sino por el olvido y la división.

PALABRAS DE LLAMADO



Guardianes, recordad:
El enemigo no descansa, pero nosotros tampoco.
Por Valandor.
Por la memoria.
Por el futuro.

JURAMENTO CONTRA LA OSCURIDAD

Juramos vigilar cuando el mundo duerme.
Juramos luchar cuando la sombra avanza.
Juramos vencer, o caer intentando.
Que así sea.



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PERDA.



LÁMINA XI LAS GRANDES BATALLAS

Donde la historia se escribió
con acero, valor y sacrificio.

Desde los albores del Reino de Valandor, la paz ha sido un ideal frágil y costoso. Estas son las batallas que definieron nuestra supervivencia, forjaron leyendas y marcaron el destino de generaciones.

Cada victoria fue un precio.
Cada derrota, una lección.
Así se construyó el legado del Reino.

MAPA DE LAS GRANDES BATALLAS



Cinco batallas decisivas que aseguraron la libertad, la unidad y la continuidad del Reino.

ESTRATEGIAS Y FORMACIONES

- FORMACIÓN DEL ESCUDO**
Murallas de escudos para resistir la primera embestida.
- CUÑA DE VALANDOR**
Infantería en cuña acompañada por caballería pesada.
- ARQUEROS DE ÉLITE**
Cobertura a distancia que debilitaba al enemigo.
- MANIOBRA ENVOLVENTE**
Flanqueos coordinados para destruir el mando enemigo.

No hay gloria sin sacrificio,
ni victoria sin aquellos que
estuvieron dispuestos a darlo todo.

CRÓNICAS DE GUERRA

I. LA DEFENSA DEL NORTE -2178 A.E.

Los Señorios de la Sombra atacaron las fronteras heladas. El Rey Alaric unió a los clanes y contuvo la invasión en la Batalla de las Criptas.

II. LA BATALLA DEL VALLE DE THALMOR -1543 A.E.

La Legión del Norte intentó cruzar el Paso de Haldor. Los Guardianes del Valle los detuvieron entre nieblas y acantilados.

III. LA CONQUISTA DE LAS LLANURAS DE AETHAR -982 A.E.

Las hordas del Abismo arrastraron fuego y destrucción. El Príncipe Ardan lideró la contraofensiva y liberó las llanuras.

IV. EL PUENTE DE LUMARETH -563 A.E.

Una retirada habría significado la caída de la capital. En el Puente de Lumareth, la bravura de pocos evitó la destrucción del Reino.

V. LAS PUERTAS DE VALANDOR -187 A.E.

La última y más devastadora invasión fue repelida. En las puertas de la capital, se selló el juramento eterno: Valandor jamás caerá.

LÍNEA DE TIEMPO DE LAS GRANDES BATALLAS



HÉROES DE LAS GRANDES BATALLAS



**REY ALARIC
EL JUSTO**
Unió a los clanes del Norte y defendió las fronteras.

**CAELEN DE THALMOR
LA GUERRERA**
Su táctica en el valle salvó miles de vidas y el paso del norte.

**PRÍNCIPE ARDAN
EL HEREDERO**
Lideró la reconquista de Aethar y devolvió la esperanza al Reino.

**SIR LORAN
DE LUMARETH**
Con su compañía sostuvo el puente hasta el final.

**REINA ISOLDE
LA LUMINOSA**
Inspiró al pueblo y selló el último triunfo con sabiduría y fe.

LECCIONES DE GUERRA

- La unidad vence al número.
- Conocer el terreno es conocer la ventaja.
- El liderazgo nace del ejemplo, no del título.
- Cada vida importa, incluso la más humilde.
- La memoria de los caídos es nuestra fuerza.

PANORAMA DE LAS CINCO GRANDES BATALLAS



CRÓNICAS DE SANGRE Y GLORIA

-2178 A.E.

La nieve fue testigo de nuestra resistencia. El Norte sigue siendo nuestro.

-1543 A.E.

Entre nieblas y acantilados, la voluntad fue nuestra mejor arma.

-982 A.E.

El fuego del Abismo no apagó nuestra esperanza.

-563 A.E.

Un puente. Una compañía. Un juramento que nunca se rompió.

-187 A.E.

En las puertas del Reino, escribimos el último capítulo de la guerra.

HOY

La paz que hoy disfrutamos es el legado de quienes lucharon antes que nosotros.



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PERDA.



LÁMINA XII EL MAPA DE LA CAMPAÑA FINAL

El destino de Valandor se decide en cinco frentes.
Un solo reino. Un solo juicio.

La campaña final abarca todo el Reino de Valandor y sus territorios sagrados. Las fuerzas de la oscuridad convergen desde cinco frentes, buscando destruir la capital y el linaje real.

El Consejo ha trazado un plan de defensa en cinco etapas, apoyado por los Guardianes, los Herederos y los pueblos libres.

LEYENDA DEL MAPA

- Capital de Valandor
- Fortalezas Aliadas
- Ciudades y Pueblos Principales
- Santuarios y Lugares Sagrados
- Puentes y Pasos Estratégicos
- Rutas de Avance Enemigo
- Rutas de Defensa Aliada
- Territorio en Disputa

FRENTE DE AMENAZA

- I** Frontera del Norte
Avance de la Legión del Norte y los Señores de la Sombra.
- II** Valle de Thalmor
Infiltración y sabotaje en los antiguos pasos montañosos.
- III** Llanuras de Aethar
Hordas del Abismo cruzan las llanuras para sitiar la capital.
- IV** Puente de Lumareth
Intento de destruir el puente para aislar la capital.
- V** Puertas de Valandor
Asedio final y asalto directo a las murallas de la capital.

CONDICIONES DE VICTORIA

La campaña final se ganará si:

- Se mantiene en pie la Capital de Valandor.
- El linaje real permanece con vida.
- El Santuario del Origen no cae en manos enemigas.
- Las cinco amenazas son detenidas o derrotadas.

"No es el mapa lo que guía al ejército, sino la voluntad de quienes lo recorren.
El Reino no caerá mientras haya un Heredero que lo defienda."



VISIÓN ESTRATÉGICA DEL REINO



OBJETIVO DEL ENEMIGO

Converger en la capital, destruir el linaje real, profanar el Santuario del Origen y sumir al Reino en la oscuridad eterna.

OBJETIVO DEL REINO

Resistir en cada frente, proteger al pueblo, asegurar el linaje real y preservar la unidad y la memoria de Valandor.

FUERZAS ALIADAS

- Los Guardianes
Defienden los puntos estratégicos y lideran la resistencia.
- Los Herederos
Comandan ejércitos e inspiran a los pueblos libres.
- El Pueblo de Valandor
Aporta recursos, información y la fuerza de su espíritu.
- Los Custodios del Origen
Protegen los secretos antiguos y la verdad del linaje.

RECURSOS DEL REINO

- Puertos y Flota del Sauro
- Caballería Real
- Arqueros de Élite
- Ingenieros y Herreros
- Reserva de Grano y Medicina

SECUENCIA DE LA CAMPAÑA FINAL

I	II	III	IV	V
PREPARACIÓN Reunión de fuerzas, fortificación de posiciones y envío de mensajeros.	RESISTENCIA El enemigo avanza. Se defienden los pasos, puentes y fortalezas.	CONVERGENCIA Las hordas se acercan desde todos los frentes. La capital se prepara.	EL JUICIO La batalla final por las Puertas de Valandor. Todo se decidirá aquí.	EL FUTURO El Asedio de las Puertas de Valandor cambiará siempre.

MENSAJE DEL CONSEJO

Cada paso en este mapa es un eco de nuestros antepasados.

No luchamos por gloria, luchamos por el legado que dejaremos.

Que la memoria nos guíe.
Que la luz no se apague.

CRÓNICAS DE LA CAMPAÑA FINAL

-2178 A.E. Las sombras del norte cruzan las montañas y prueban nuestras defensas.	-1543 A.E. La traición en el Valle de Thalmor casi abre las puertas al enemigo.	-982 A.E. Las Llanuras de Aethar se tiñen de sangre en la Batalla de los Mil Estandartes.	-563 A.E. El Puente de Lumareth fue defendido hasta el último aliento.	-187 A.E. El Asedio de las Puertas de Valandor cambió el curso de la historia.	0 A.E. - HOY El linaje sigue en pie. El Reino recuerda. La historia continúa.
---	---	---	--	--	---



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AEON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PIERDA.



LÁMINA XIII LA CAÍDA Y LA RESTAURACIÓN

Ningún reino permanece en pie para siempre,
pero los que recuerdan su esencia, pueden renacer.

No es la caída lo que define a un reino,
sino la decisión de levantarse
cuando todo parece perdido.

CAUSAS DE LA CAÍDA

-  **Traición interna**
Algunos nobles vendieron su lealtad por poder y oro.
-  **Corrupción del Consejo**
La ambición cegó a los líderes, rompiendo la unidad del Reino.
-  **Invasión del Norte**
La Legión del Norte aprovechó nuestras debilidades para atacar.
-  **Olvido de los Antiguos**
Se ignoraron las enseñanzas y advertencias de los Guardianes.

CRÓNICA DE LA CAÍDA

- 187 A.E.
Asedio de las Puertas de Valandor.
- 186 A.E.
Caída de las Murallas Exteriores.
- 185 A.E.
Traición en el Consejo del Reino.
- 184 A.E.
La Legión del Norte entra en la Capital.
- 183 A.E.
La Corona Estelar es perdida.
- 182 A.E.
Valandor cae en las sombras.

LA CAÍDA

Por la traición, la ambición y la sombra, Valandor fue tomada. Las llamas cubrieron la capital y sus pueblos quedaron en silencio.

LA RESTAURACIÓN

Por la unidad, la memoria y el honor, los Herederos y los Guardianes devolvieron la luz al reino. Valandor renació de sus cenizas.

PILARES DE LA RESTAURACIÓN

-  **Unidad del Pueblo**
La fuerza de Valandor nació de la unión de todos los corazones.
-  **Liderazgo de los Herederos**
Los Herederos guiaron con sabiduría, valor y compasión.
-  **Sabiduría de los Guardianes**
Los antiguos conocimientos dieron dirección y esperanza.
-  **Fe y Esperanza**
La fe en el futuro encendió la voluntad de reconstruir lo perdido.

CRÓNICA DE LA RESTAURACIÓN

- 181 A.E.
Los Herederos se reúnen en secreto.
- 180 A.E.
Alianzas con los Pueblos Libres.
- 179 A.E.
Recuperación de las Llanuras de Aethar.
- 178 A.E.
Batalla por el Puente de Lumareth.
- 177 A.E.
Entrada triunfal a la Capital.
- 176 A.E.
Coronación del nuevo Rey Alaric y restauración del Reino.

PROTAGONISTAS DE LA CAÍDA Y LA RESTAURACIÓN

LORD VARELION
El Traidor
Vendió secretos del Reino a cambio de poder.

ZARVAKH EL EXILIADO
Señor de los Susurros
Manipuló sombras y ejércitos desde las tierras del Norte.

LA CONSTJERA MAELYN
Ambición Ciega
Su codicia dividió al Consejo y selló el destino del Reino.



REY ALARIC EL JUSTO
Lider Restaurador
Condujo al pueblo con honor y devolvió la luz a Valandor.

PRÍNCIPE ARDAN
El Heredero
Su valor inspiró a los pueblos y venció al enemigo.

SERENYA DE VALANDOR
La Guía
Su sabiduría y fe unieron al pueblo en los tiempos más oscuros.

EL GRAN GUARDIÁN THALION
Voz de los Antiguos
Recordó las verdades olvidadas y guió el renacer del Reino.

ESTAMPAS DE LA CAÍDA

Las llamas consumen la Capital.

El pueblo huye hacia las montañas.

La Corona Estelar se pierde en las profundidades.

DE LAS CENIZAS AL RENACER

Valandor no olvidó su pasado, lo transformó en la fuerza de su futuro.

ESTAMPAS DE LA RESTAURACIÓN

El pueblo regresa a la Capital.

Las murallas se reconstruyen.

La Coronación y nueva era de luz.

SÍMBOLOS DE LA CAÍDA

-  **La Corona Rota**
Perdida en la traición.
-  **La Espada Quebrada**
La fuerza vencida por la sombra.
-  **El Estandarte Oscuro**
Bajo el cual cayó el Reino.

EL LEGADO QUE PERMANECE

La historia de Valandor no es solo la de una caída, sino la prueba de que la memoria, el honor y la unidad pueden restaurar incluso lo que parecía perdido para siempre.



SÍMBOLOS DE LA RESTAURACIÓN

-  **La Corona Estelar**
Restaurada por el pueblo.
-  **La Espada de la Luz**
El honor que guía al Reino.
-  **El Estandarte de Valandor**
La unidad que nos une.

CRÓNICAS DE LA CAÍDA Y LA RESTAURACIÓN

-189 A.E.
El Reino comienza a dividirse desde dentro.

-184 A.E.
Las fuerzas del Norte conquistan el Valle de Thalmar.

-182 A.E.
Valandor cae. La oscuridad se extiende sobre todas las tierras.

-180 A.E.
Los Herederos y Guardianes forjan la alianza de los Pueblos Libres.

-177 A.E.
La Capital es liberada. El sol vuelve a brillar sobre Valandor.

-176 A.E. - Hoy
Valandor renace. El futuro pertenece a quienes recuerdan y a quienes construyen.



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PERDA.



LÁMINA XIV

GENEALOGÍA DEL REINO UNIFICADO

De linajes separados nació un solo destino.

Tras siglos de guerras, alianzas y sacrificios, los linajes de Valandor, Thalmor y Aethar se unieron para forjar un Reino sólido, guiado por la memoria de los ancestros y la promesa de un futuro en paz.

SÍMBOLOS DE UNIÓN

Los emblemas se entrelazan para formar el sello del Reino Unificado.



- + CORONA: Unidad
- + LEÓN: Valor
- + CIERVO: Sabiduría
- + ESTRELLA: Esperanza

"La sangre recuerda lo que la historia escribe.
Un linaje sin memoria es un reino sin alma."

LINAJES ORIGINALES

CASA DE VALANDOR
Guardianes de la Capital



CASA DE THALMOR
Señores del Valle



CASA DE AETHAR
Protectores de las Llanuras



LOS TRES LINAJES

Tres casas, tres tierras, una sangre.



VALANDOR

La Capital y sus Guardianes.

THALMOR

El Valle fértil y sus artesanos.

AETHAR

Las Llanuras vastas y sus jinetes.

UNIÓN DE LOS LINAJES

REY ALARIC III
DE VALANDOR
El Justo



LADY MAELYN
DE THALMOR
La Unificadora



LORD CAELN
DE AETHAR
El Protector



FUNDADORES DEL REINO UNIFICADO



REY LORAN I
EL UNIFICADOR

- Coronado en el Año -175 A.E.
- Unió a los tres linajes bajo una sola corona.
- Estableció las leyes, el Consejo Real y los pilares del nuevo Reino.
- Su legado aseguró paz, prosperidad y memoria para las futuras generaciones.

ALIANZAS CLAVE



PACTO DE LUMARETH

-563 A.E.

Alianza estratégica que aseguró las rutas comerciales y el acero.



PACTO DE LOS GUARDIANES

-341 A.E.

Los Guardianes juraron lealtad al nuevo Reino y a su rey.



PACTO DE LOS PUEBLOS LIBRES

-180 A.E.

Los Pueblos Libres aceptaron la corona a cambio de autonomía y representación.

DESCENDENCIA DEL REINO UNIFICADO



REY LORAN I
EL UNIFICADOR
-175 A.E.



REINA ISOLDE
LA LUMINOSA
Esposa y consejera.
Pilar de sabiduría y fe.



PRÍNCIPE ARDAN
EL HEREDERO
Primogénito.
Valiente y justo.



PRÍNCESA SERENYA
DE VALANDOR
Portadora de paz.
Unió corazones y linajes.



PRÍNCIPE CAELN
DE LUMARETH
Maestro estratega.
Defensor de las fronteras.

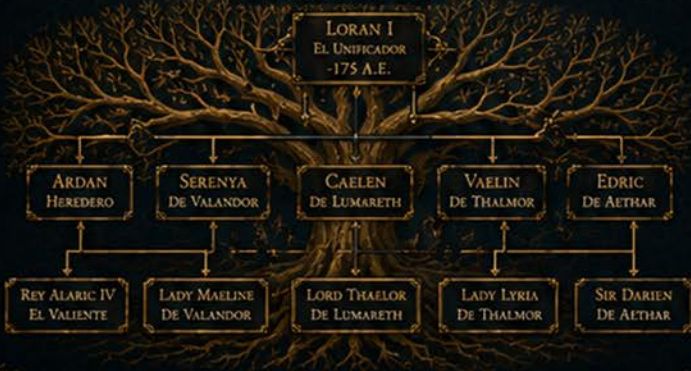


PRÍNCESA VAELIN
DE THALMOR
Sabia y diplomática.
Forjó alianzas duraderas.



PRÍNCIPE EDRIC
DE AETHAR
Lider de los jinetes.
Padre de la nueva guardia real.

ÁRBOL GENEALÓGICO



LÍNEA DE SUCESIÓN ACTUAL



REY ALARIC IV

EL VALIENTE

Actual soberano del Reino Unificado.
-89 A.E. - Presente

PRÍNCIPE THAELOR

HEREDERO LEGÍTIMO

Forjado en la guerra, sabio en el consejo.



PRÍNCESA LYRIA

DE THALMOR

Guardiana de la fe y la justicia.



SIR DARIEN

DE AETHAR

Comandante de la Guardia Real.

EL JURAMENTO REAL

Juramos por la sangre de nuestros ancestros, por la memoria de los que cayeron y por los que vivirán, proteger el Reino Unificado hasta el último aliento.



CRÓNICAS DEL REINO UNIFICADO

-175 A.E.

La Unificación
Tres linajes,
una corona.



-154 A.E.

Consejo Real
Se establecen las leyes
y el Consejo.



-120 A.E.

Época de Paz
Prosperidad, comercio
y expansión cultural.



-80 A.E.

El Código Real
Se dicta el Código
de Justicia.



-50 A.E.

Gran Biblioteca
Se funda el Archivum
de Valandor.



-10 A.E.

Guardianes Eternos
Se erigen los Monumentos
a los Caídos.



0 A.E. - HOY

El Legado Continúa
La memoria guía
nuestro futuro.



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PERDA.



LÁMINA XV

CRONOLOGÍA
DEL TOMO II

EL CÍRCULO DE LA MEMORIA

Los hechos que forjan el destino de Valandor, relatados en orden de su acontecer. Del conflicto a la unidad, del olvido a la memoria, del reino dividido al reino eterno.

"El tiempo no borra lo que la memoria defiende.
Cada día fue una piedra en el camino
que nos trajo hasta la luz."

LÍNEA DE TIEMPO DEL TOMO II

SÍMBOLOS DE LA CRONOLOGÍA

- Conflicto
- Alianza
- Batalla
- Revelación
- Unidad

PERSONAJES CLAVE

- LORAN I
El Unificador
- LADY MAELYN
De Thalmor
La Unificadora
- LORD CAELIN
De Aethar
El Protector
- REINA ISOLDE
La Luminosa
- PRÍNCIPE ARDAN
El Heredero
- ZARVAKH EL EXILIADO
Señor de los Susurros

DOCUMENTOS FUNDACIONALES

- El Juramento de Unidad
- El Código Real
- Los Pactos de Alianza
- Las Crónicas del Consejo
- El Libro de los Caidos

- I** -2187 A.E.
LA AMENAZA DEL NORTE
Los Señores de la Sombra cruzan las montañas y la Legión del Norte se moviliza para defender las fronteras.
- II** -1543 A.E.
LA TRAICIÓN DE THALMOR
La ambición divide al Valle. Thalmor se alía con fuerzas oscuras y abre las puertas al enemigo.
- III** -982 A.E.
LAS LLANURAS DE AETHAR
Hordas del Abismo invaden las llanuras sagradas. Los Protectores de Aethar resisten hasta el límite.
- IV** -563 A.E.
EL PUENTE DE LUMARETH
La destrucción del puente amenaza con aislar la capital. Una retirada táctica salva al Reino.
- V** -187 A.E.
LAS PUERTAS DE VALANDOR
El asedio más devastador que haya conocido el Reino. La caída parece inevitable, pero la ciudad resiste.
- VI** -175 A.E.
EL JUICIO DEL CONSEJO REAL
El Consejo enfrenta la verdad. Se purgan traiciones y se establece un nuevo orden de justicia.
- VII** -154 A.E.
LA ALIANZA DE LOS LINAJES
Los linajes de Valandor, Thalmor y Aethar sellan un pacto eterno en la Gran Asamblea.
- VIII** -120 A.E.
LA CORONACIÓN DEL UNIFICADOR
Loran I es coronado Rey Unificador. Nace el Reino Unificado de Valandor.
- IX** -80 A.E.
EL CÓDIGO REAL
Se establecen las leyes que regirán al nuevo Reino. Justicia, memoria y honor son sus pilares.
- X** -50 A.E.
LA GRAN BIBLIOTECA
Se funda el Archivum de Valandor. La memoria del Reino queda a salvo del olvido.
- XI** -10 A.E.
LOS GUARDIANES ETERNOS
Se erigen los Monumentos a los Caidos y se nombra a los Guardianes Eternos del Reino.
- XII** 0 A.E. - HOY
EL LEGADO CONTINÚA
La memoria guía el presente y el futuro. Valandor permanece unido.



CLAVES DEL TOMO II

- Conflicto: El Reino enfrenta amenazas internas y externas.
- Alianza: Se forjan pactos y lealtades que cambian el destino.
- Batalla: Sangre y valor en defensa de Valandor.
- Revelación: Secretos antiguos salen a la luz.
- Unidad: Los linajes se unen y nace el Reino Unificado.

LUGARES CLAVE

- VALANDOR
La Capital Unificada
- VALLE DE THALMOR
El Valle fértil
- LLANURAS DE AETHAR
Tierra de Protectores
- PUENTE DE LUMARETH
Camino estratégico
- SANTUARIO DEL ORIGEN
Cuna de la civilización

LECCIONES DEL TIEMPO

- La división trae ruina.
- La memoria da fuerza.
- La justicia sostiene al Reino.
- La unidad garantiza el futuro.
- El legado es eterno.

CICLO DE LA MEMORIA



RESUMEN DEL TOMO II

Un viaje desde la sombra hasta la luz. Desde la traición hasta la unidad. Este tomo narra el forjamiento del Reino Unificado a través de doce hitos que cambiaron para siempre el destino de Valandor y su gente.

LÍNEA DE ERAS DE VALANDOR

- ERA DE LOS ANCESTROS**
(Antes de -3000 A.E.)
Los primeros colonos y la fundación de las aldeas.
- ERA DE LAS CASAS**
(-3000 A.E. a -2000 A.E.)
Los linajes se establecen y prosperan.
- ERA DE LAS GUERRAS**
(-2000 A.E. a -200 A.E.)
Conflictos, invasiones y batallas por la supervivencia.
- ERA DE LA UNIFICACIÓN**
(-200 A.E. a 0 A.E.)
Nace el Reino Unificado de Valandor.
- ERA DEL LEGADO**
(0 A.E. en adelante)
La memoria, la justicia y la unidad guían a las futuras generaciones.

PALABRAS FINALES

"No recordamos para vivir en el pasado, sino para construir un futuro digno de nuestros ancestros."



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



PORTAFOLIO ILUSTRADO OFICIAL — ERADAN DE VALANDOR
TOMO II — EL CÍRCULO DE LA MEMORIA



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL.
PARA QUE LA MEMORIA NUNCA SE PIERDA.



LÁMINA XVI

EL CÍRCULO SE CIERRA

EL LEGADO PERMANECE

Todo comienza en la memoria y termina en la unidad.
Lo que fue dividido por ambición y sombra,
se restaura por voluntad, sacrificio y verdad.
El círculo se cierra, pero el legado continúa.

"No hay final para lo que vive en la memoria.
Solo hay nuevos comienzos
para quienes honran el legado."

LO QUE SE RESTAURÓ

- La Corona Unificada de Valandor.
- La unidad de los linajes y los pueblos.
- Las leyes del Consejo Real.
- La protección de las llanuras, valles y costas.
- La memoria de los Caídos y su honra eterna.

LO QUE SE APRENDIÓ

- La ambición divide.
- La sombra corrompe.
- La justicia sana.
- La unidad perdura.
- La memoria guía.



EL MENSAJE ETERNO

- La verdad trasciende al tiempo.
- La unidad trasciende a las guerras.
- El legado trasciende a la muerte.
- El futuro pertenece a quienes recuerdan.
- El Reino Unificado es más que un territorio: es un ideal.

SÍMBOLO DEL LEGADO



El Círculo de la Memoria representa la unión eterna de los linajes, los pueblos y las verdades que sostienen al Reino Unificado.

TESTIMONIOS DE SABIDURÍA

"La unidad no niega la diversidad; la honra."
— Consejo Real

"La memoria es el faro que nos guía en la oscuridad."
— Los Sabios del Archivo

"Un reino no se mantiene por el poder, sino por la justicia."
— Los Guardianes

"El verdadero legado no es lo que dejamos, sino lo que inspiramos."
— Los Herederos

LOS HEREDEROS DEL LEGADO



REY LORAN I
EL UNIFICADOR
Unificó tres linajes en una sola corona.

REINA ISOLDE
LA LUMINOSA
Su sabiduría y fe fueron el pilar del Reino.

PRÍNCIPE ARDAN
EL HEREDERO
Valiente y justo, líder de la nueva generación.

PRÍNCESA SERENYA
DE VALANDOR
Portadora de paz, unión corazonos y linajes.

PRÍNCIPE CALEN
DE LUMARETH
Defensor de las fronteras, espada de la justicia.

PRÍNCESA VAELEN
DE THALMOR
Sabia y diplomática, forjó alianzas duraderas.

PRÍNCIPE EDRIC
DE AETHAR
Líder de los jinetes, protector de los pueblos libres.

SIR DARIEN
DE AETHAR
Comandante de la Guardia Real, escudo de Valandor.

EL LEGADO CONTINÚA



Este Tomo es testigo de nuestra historia.
El siguiente, será escrito por quienes vivan el mañana.
Que nunca se pierda lo esencial: la verdad, la unidad y la esperanza.

VALANDOR AL AMANECER



El círculo se cierra, pero el camino sigue.
Que la memoria del pasado sea la fuerza del futuro.

CRONOLOGÍA DEL CIERRE DEL TOMO II

- 0 A.E. – Hoy
El Reino Unificado de Valandor florece en paz.
- 1 A.E. en adelante
Se inicia una nueva era de exploración, conocimiento y prosperidad.
- 10 A.E. en adelante
Se fundan nuevas colonias y alianzas más allá de las fronteras conocidas.
- 50 A.E. en adelante
El legado de los antepasados guía a las futuras generaciones hacia nuevas estrellas.

CRÓNICAS FINALES DEL TOMO II



-2178 A.E.
La sombra amenaza al Norte.

-1543 A.E.
La traición de Thalmor abre la herida.

-982 A.E.
Las llanuras de Aethar arden en guerra.

-563 A.E.
El Puente de Lumareth se tiñe de sangre.

-187 A.E.
Las Puertas de Valandor resisten.

-175 A.E.
El Consejo Real juzga y restaura.

0 A.E. – Hoy
El Reino Unificado vive y recuerda.



ERADAN DE VALANDOR
TOMO II

EL CÍRCULO DE LA MEMORIA

TODA MEMORIA PRESERVADA
ES UN PUENTE HACIA EL FUTURO.



a historia de Valandor continúa su curso en el Tomo II de Eradan de Valandor. Tras guerras, traiciones y sacrificios, los linajes se unieron bajo una sola corona. Pero con la unidad llegó el desafío de preservar la memoria, la justicia y la verdad en un mundo que nunca deja de cambiar.

Desde la caída de los enemigos hasta la restauración del Reino Unificado, este Tomo reúne las crónicas que forjaron el destino de un pueblo y dejaron un legado eterno para las generaciones futuras.

ESTE TOMO REÚNE:

-  La unificación de los linajes y el nacimiento del Reino Unificado.
-  Las grandes batallas que definieron el destino de Valandor.
-  La restauración del Reino y su legado para las futuras generaciones.
-  La genealogía de los reyes y héroes que forjaron la historia.
-  La cronología de los acontecimientos que dieron forma al presente.
-  El círculo que se cierra y el legado que permanece.



LA VERDAD, LA UNIDAD
Y LA MEMORIA
SON LOS PILARES DEL REINO.



UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE AETHON



ONIRIX EDITORIAL
HISTORIAS QUE TRASCENDEN. MEMORIAS QUE PERDURAN.
www.onirixeditorial.com.ar



ARCHIVUM ONIRIX
GUARDAMOS LO ESENCIAL
PARA QUE LA MEMORIA
NUNCA SE PIERDA.





EN ERYNDOR, LA MEMORIA ES EL ÚNICO ESCUDO
CONTRA EL OLVIDO.

«No existen victorias eternas,
solo el eco de quienes se atrevieron a ser leyenda.»



En las tierras de Eryndor, mucho antes de que las estrellas fueran observadas desde el frío cristal de las torres del futuro, los reinos se levantaron bajo el amparo de la honor y la palabra.

Eradan de Valandor es la crónica de una era de leyenda. Una historia donde el valor forja destinos, la lealtad sostiene reinos y los secretos ancestrales pueden cambiar el curso de la historia.

El Legado de Aethar es el primer tomo de esta saga épica. En él, el joven Eradan, heredero de un linaje antiguo, deberá enfrentar las sombras que amenazan con desgarrar su mundo y descubrir el verdadero alcance del legado que lleva en su sangre.

Entre batallas, alianzas, traiciones y profecías olvidadas, comienza la búsqueda que lo convertirá en mucho más que un príncipe: en el guardián de la memoria de su pueblo.



+ UN MUNDO. UNA ERA. UNA LEYENDA. +



EN ESTE TOMO I ENCONTRARÁS:

- ✦ La historia del linaje de los Aethar.
- ✦ Los reinos de Valandor y sus alianzas.
- ✦ Mapas y crónicas de la era antigua.
- ✦ Personajes inolvidables.
- ✦ El nacimiento de una leyenda.



HONOR · LEALTAD · MEMORIA · DESTINO

ONIRIX
EDITORIAL
Historias que despiertan
la memoria del alma.

UNIVERSO DYSARA
CRÓNICAS DE ERYNDOR
EL PRIMER CICLO DE ERYNDOR

— Toda verdad comienza con una pregunta. —